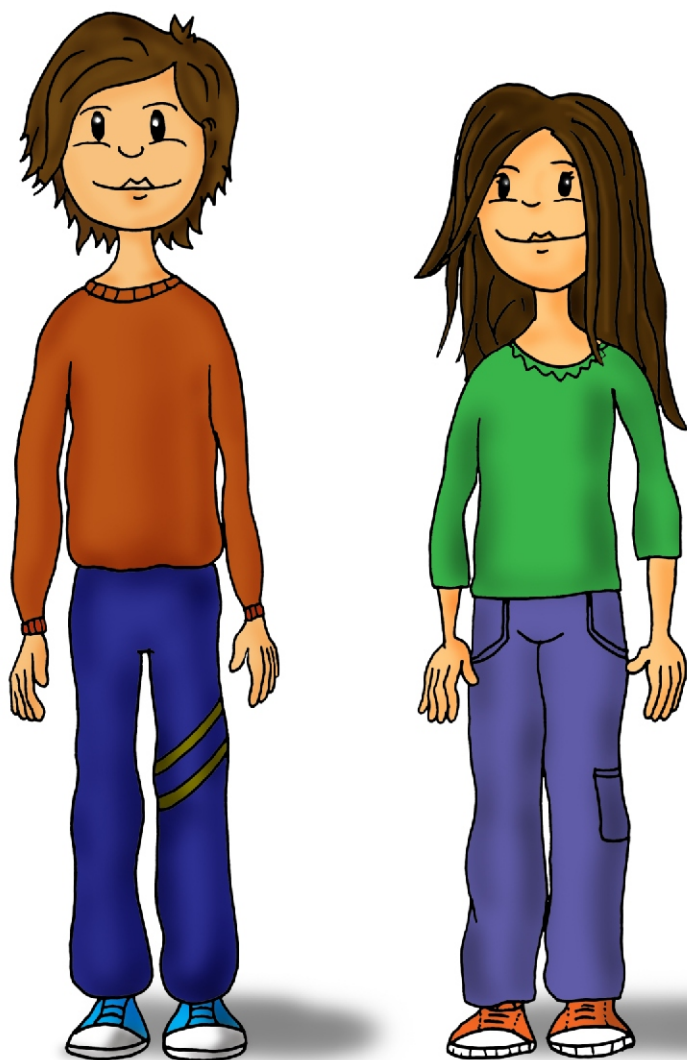


Vih, sexualidad y género

CARTILLA DE APOYO

AL/LA EDUCADOR/A

Actividades para el trabajo grupal e individual
Fichas de trabajo



Ascué, Mirta
Rodés, Virginia
Vih, sexualidad y género. CARTILLA DE APOYO
AL/LA EDUCADOR/A
1ra ed. Montevideo: SEXUR, 2008.
34 p.; 21 x 29,7 cm.

ISBN 978-9974-96-437-2

Vih, sexualidad y género. Cartilla de apoyo al/la educador/a ha sido realizado y editado por el Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR con la asistencia directa del Sector Educación de UNESCO, en el marco del Proyecto "Formación de formadores de jóvenes y adolescentes en vih, sexualidad y género" desarrollado durante los años 2006 y 2007

Forma parte de una propuesta global integrada por el Curso "Vih, Sexualidad y Género", un CD "Material de Apoyo" para la profundización teórica metodológica en la temática; y un Set de Materiales Educativos para complementar con recursos y técnicas la propuesta educativa.

Autoras:

Mirta Ascué
Virginia Rodés

Ilustraciones:

Santiago Pianavilla

Diseño gráfico y edición:

Virginia Rodés
Santiago Pianavilla

Impresión:

Imprenta Lapsus
Dirección: José L. Terra 2197
Depósito Legal: 344934/08

© INSTITUTO DE FORMACIÓN SEXOLÓGICA
INTEGRAL SEXUR, 2008.

Queda permitida su reproducción total o parcial
por el medio que sea, siempre que se cite la
fuente.

AUTORAS:

Mirta Ascué.

Coordinadora del Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR, es socia fundadora e integrante del Consejo Directivo. En dicho instituto se desempeña como docente en los cursos Formación de Educadores/as Sexuales, Abordajes Terapéuticos en Sexualidad, Género y Educación y Armonización a través del movimiento y la voz. En el marco de SEXUR es coautora de proyectos financiados y en ejecución. Sexóloga, especialista en Educación Sexual, de amplia trayectoria en instituciones públicas y privadas, se desempeña en la actualidad como docente universitaria de Sexología en instituto de formación docente

Virginia Rodés.

Docente de Comunicación y Comunicación Educativa en los cursos de Formación de Educadores/as Sexuales, Abordajes Terapéuticos en Sexualidad y Género y Educación del Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR. En el marco de SEXUR es coautora de proyectos, varios financiados y en ejecución. Es además Secretaria del Consejo Directivo de dicho instituto, siendo socia fundadora. Se desempeña como docente universitaria en actividades de formación docente y en el asesoramiento y apoyo a docentes en el diseño pedagógico comunicacional de materiales educativos y cursos.

ILUSTRADOR

Santiago Pianavilla.

Dibujante, ilustrador, maquetista, diseñador, luthier. Se ha desempeñado como dibujante e ilustrador en varios proyectos de animación en cine y comunicación visual. Ha participado en el diseño de publicaciones, entre ellas varias del Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR. Trabaja asimismo como docente de Educación Musical en Educación Secundaria. Diseña y produce instrumentos musicales.

INSTITUTO DE
FORMACIÓN
SEXOLÓGICA
INTEGRAL



Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR

Yi 1586. CP. 11200

Montevideo, Uruguay.

Teléfono: (5982) 9085343

Correo electrónico: sexur@internet.com.uy; info@sexur.org

www.sexur.org

Comenzando el trabajo...

Esta **Cartilla de apoyo al/la educador/a** ha sido concebida como un aporte al trabajo en VIH, SEXUALIDAD Y GÉNERO. Forma parte de una propuesta global integrada por el Curso “Vih, Sexualidad y Género”, un CD “Material de Apoyo” para la profundización teórico metodológica en la temática; y un Set de Materiales Educativos para complementar con recursos y técnicas la propuesta educativa.

Esto ha sido posible gracias a la asistencia directa del Sector Educación de UNESCO, en el marco del Proyecto “Formación de formadores de jóvenes y adolescentes en vih, sexualidad y género” desarrollado durante los años 2006 y 2007 por el Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR. Se desarrollaron a nivel nacional cinco Cursos de Formación de 48 hs en los departamentos de Artigas, Canelones (2 cursos), Cerro Largo, Rocha; y tres Jornadas de Sensibilización de 12 horas de duración en los departamentos de Salto, Paysandú y Florida. Asimismo se realizaron a nivel regional una serie de Jornadas de Sensibilización en la Universidad de Córdoba (Ciudad de Córdoba, Argentina) y un Curso de Formación en la Universidad del Litoral (Ciudad de Santa Fe, Argentina).

Estas instancias educativas estaban dirigidas a educadores/as en sentido amplio (docentes y agentes comunitarios, sociales y de la salud) y los cuarenta participantes de cada curso accedieron a esta formación por postulación a llamado abierto, con el requisito de pertenecer a una organización o institución en la que pudiese replicar la formación realizada. En total accedieron a los Cursos de Formación 200 personas y 150 personas a las Jornadas de Sensibilización.

Estos materiales se constituyen como una sistematización del trabajo y la experiencia acumulada, y del recurso a múltiples autores/as. El abordaje en sexualidad es muy amplio. Estos materiales hacen foco en algunas cuestiones relativas a la temática, sabiendo que no abarca, ni pretende hacerlo, la totalidad del campo. Lo que si pretendemos es que brinde un encuadre metodológico para el trabajo en vih, sexualidad y género desde un enfoque integral. No son técnicas para su aplicación en forma mecánica; lo entendemos, en cambio, como un material abierto, que se enriquecerá seguramente con el uso creativo y comprometido que de él se realice. Esperamos que los mismos sirvan como un complemento para las actividades que cotidianamente realizan los/as educadores/as.

Un material educativo se concreta en el uso. Queremos conocer los obstáculos o dificultades a los que se enfrentaron en su utilización, así como los logros y aciertos. Esperamos que todos y todas aquellos/as que lleguen a usar estos materiales se comuniquen con los/as autores/as, a los efectos de ayudarnos a conocer el destino de esta producción, y a evaluar y mejorar futuras propuestas.

Un abrazo cordial y fraterno, y el deseo de mucho éxito en la tarea.

Mirta, Virginia y Santiago

¿Para quiénes está pensado?

El Set de materiales educativos está dirigido principalmente a adolescentes y jóvenes de 10 a 16 años. No obstante es importante que cada educador/a lo utilice de forma pertinente a la edad y tipo de grupo, seleccionando aquellos que más se adecuen a la etapa que viven sus destinatarios. Todos los temas pueden ser tratados teniendo en cuenta el proceso y la incorporación gradual necesarios para su comprensión. Asimismo, puede ser utilizado por personas de mayor o menor edad, con la selección adecuada y el abordaje pertinente.

Recordemos que es bueno que el trabajo en prevención se realice antes de que los chicos y chicas se encuentren involucrados en situaciones críticas para su vida. Así, sin miedo, jugando, dramatizando, debatiendo y pensando irán integrando conductas de autocuidado y reforzando su autoestima, adquiriendo herramientas para la negociación y la toma de decisiones.

¿Cuál es el enfoque?

Desde una abordaje en sexualidad integral, se presentan las temáticas desde un enfoque de: derechos, sexualidad plena, placer, género, equidad, diversidad, calidad de vida, desarrollo de la autoestima y el autocuidado y prevención de prácticas de riesgo.

Se trata de un enfoque desde la salud, evitando la educación por el miedo y el terror así como los juicios de valor sobre las conductas.

Se entiende que la mera instrumentación conceptual no garantiza el aprendizaje en sexualidad ni la transformación de las prácticas. Se busca favorecer la conexión con la experiencia de los/as destinatarios/as y el involucramiento de la dimensión afectiva y corporal al proceso educativo desde la alegría y la diversión.

¿Qué contiene?

El Set de Materiales Educativos contiene:

- **Set de 6 Láminas sobre: cuerpo sexuado de la mujer y del varón, arreglos familiares, roles de género y adolescencia.**
- **Set de 2 Juegos de tarjetas sobre género y vih.**
- **Cartilla de apoyo al educador/a, que incluye actividades para el trabajo grupal e individual y fichas de trabajo.**

Los personajes

El hilo conductor del material son dos personajes, mujer y varón, que crecen y evolucionan a lo largo de las diferentes propuestas.

No tienen nombre aún. ¡Será una linda actividad crearles un nombre con cada grupo! Ambos son acompañados con la presencia de sus amigos y amigas, y presentados en entornos cotidianos.



Sexualidad no sólo es reproducción

¿Para qué?

Los adolescentes y jóvenes

- ✍ Reconozcan que los seres humanos son una unidad integral
- ✍ Puedan identificar a la reproducción como una dimensión de la expresión de la sexualidad

¿Cómo?

Ofrecer combinadas en el pizarrón o en cartones palabras correspondientes a reproducción y a sexualidad.

Te sugerimos las siguientes:

Reproducción:

ÚTERO MENSTRUACIÓN PIE TROMPAS DEDO FOLÍCULO
 PENE SEMEN MANOS OVARIOS PRÓSTATA VAGINA
 ESPERMATOZOIDE OJOS TESTÍCULOS BOCA FECUNDACIÓN
 ANTICONCEPCIÓN EMBARAZO ÓVULOS HORMONAS

Sexualidad:

PIERNA TERNURA CARIÑO SUFRIMIENTO DOLOR RELACIÓN
 COMUNICACIÓN BESO TOCAR TOCARSE CROMOSOMA
 CARICIA AMOR CÉLULA PLACER VULVA DISFRUTAR
 PENSAMIENTOS FANTASÍAS DESEO ROLES TROMPA

Los/as participantes seleccionarán aquellas que corresponden a cada aspecto (sexualidad/reproducción). Es importante que el/la educador/a favorezca el diálogo y la reflexión sobre la amplitud del concepto de sexualidad, desde una perspectiva integral, no restringido a la dimensión genital/reproductiva

Propuesta para el trabajo grupal

Si se trabaja en el pizarrón, se propone que los/as participantes pasen a redondear con colores diferentes lo relacionado a los órganos relacionados con el varón y los órganos relacionados con la mujer que intervienen en la reproducción; y subrayar los aspectos y procesos que corresponden a ambos.

Puedes complementar esta parte del trabajo con el uso de las láminas de anatomía.



Propuesta para el trabajo individual

Para conocer mejor tu sexualidad elabora un autorretrato describiéndote: cómo eres físicamente, lo que sientes, piensas, deseas, lo que te agrada y te da placer, lo que no, qué haces, qué te interesa y todo lo demás que creas necesario agregar.



Valorándome

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

-  Reflexionen sobre su autoimagen, reforzando sus aspectos positivos
-  Integren una perspectiva alternativa a los estereotipos de belleza de esta época

¿Cómo?

Proponer completar de forma individual la tabla sobre autoimagen que encontrarás en la **FICHA DE TRABAJO 2 Cómo soy.**

Propuestas para el trabajo grupal

-  Poner en común en pequeños grupos las tablas elaboradas por cada uno. Identificar situaciones en las que nos sentimos mal o inadecuados, y porqué. Al finalizar el/la educador/a guiará la reflexión en común sobre la necesidad de elegir aquellas personas o situaciones que nos hacen sentir bien y evitar las que lesionan la autoestima o violentan nuestro ser reconocer que cada uno/a es especial, querido/a y atractivo/a para alguien.
-  Proponer un investigación histórica en pequeños grupos sobre los ideales de belleza en las diferentes épocas. Como variante el/la educador/a puede ofrecer imágenes de cuadros o fotografías para trabajar y discutir en el momento.



Propuesta para el trabajo individual

Escribe frases y pensamientos positivos sobre ti mismo/a que **no contengan** las siguientes palabras:

TODO SIEMPRE NADA NUNCA JAMÁS IMPOSIBLE NO PUEDE SER



Propuesta para el trabajo individual

Escribe tu nombre en forma vertical y usando alguna de las letras que lo componen, escribe en forma horizontal por lo menos 3 aspectos positivos de tu personalidad.

Por ej:

Alegre
Natural
Astuta



Expresando emociones

¿Para qué?

Los adolescentes y jóvenes

- ✍ Puedan identificar sus emociones
- ✍ Sean capaces de expresar emociones independientemente de los mandatos de género

¿C ó m o ?

Organizados en pequeños grupos dramatizar escenas de la vida cotidiana en la que los personajes expresen emociones: llanto, tristeza, alegría, enojo, violencia, ira..

Luego el/la educador/a trabajará la identificación de las emociones, cómo éstas se manifiestan en el cuerpo, en las actitudes y relaciones, provocando la reflexión y análisis con perspectiva de género (cuáles son las emociones permitidas y prohibidas para varones y mujeres, cuáles las posibilidades de transformación).

Propuestas para el trabajo grupal

En pequeños grupos los/as participantes compartirán cuáles son sus comportamientos habituales en situaciones donde deben expresar emociones, te sugerimos las siguientes:

- ✍ Un familiar te dice que te quiere mucho
- ✍ Tienes que decirle a un compañero/a que le tienes cariño
- ✍ Tu hermano/a se ofrece para ayudarte en algo
- ✍ Un profesor/a te felicita por tu trabajo
- ✍ Un varón de tu familia te dice que eres encantador

Propuesta para el trabajo individual

Proponer la realización de la **FICHA DE TRABAJO 4 Identificando emociones.**

Relaciones sexuales

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

- ✎ Integren un concepto de relación sexual descentrado del coito
- ✎ Descubran la riqueza de la expresión sexual
- ✎ Incorporen conductas de autocuidado

¿Cómo?

Organizados en pequeños grupos escribir palabras o frases que hagan referencia a las relaciones sexuales.

El/la educador/a puede sugerir: tocarse, acariciarse, sensación, ternura, placer, besos...

Al finalizar en la puesta en común se guiará la reflexión hacia la importancia de que ambos participantes de una relación sexual puedan integrar todo el cuerpo en la experiencia; descentrar la relación sexual del coito como expresión única; haciendo énfasis en las múltiples maneras de darse placer, incluso llegando al orgasmo, sin penetración.

Propuestas para el trabajo grupal:

En pequeños grupos discutir en base a las siguientes consignas:

- ✎ Algunas personas se sienten atraídas y/o se enamoran de personas de su mismo sexo.
- ✎ ¿Qué sientes al respecto?
- ✎ ¿Cuál sería tu actitud si se tratase de un compañero/a?
- ✎ ¿Hay alguna diferencia si se trata de varones o mujeres?

En la puesta en común guiar la reflexión sobre el reconocimiento de la orientación sexual como una expresión del deseo erótico afectivo, como algo que se siente y no como una elección voluntaria. Integrar, asimismo, la noción de respeto de los derechos a la diversidad sexual. Deconstruir el concepto de heterosexualidad como normal/norma.

Propuesta para el trabajo individual

Realizar una relajación con música y visualización guiada en relación al autoerotismo. Te sugerimos utilizar para guiar la visualización las siguientes frases:

- ✎ Imaginate en un lugar agradable
- ✎ Imagina que estás solo/a y protegido/a
- ✎ Ves la imagen de tu cuerpo reflejada
- ✎ Lo recorres con tus manos reconociendo cada parte
- ✎ Me detengo en los genitales ¿cómo son? ¿qué siento?
- ✎ ¿Qué sientes? ¿Cuáles son las sensaciones?

Anatomía Sexual

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

-  Conozcan la anatomía sexual y lo integren a su esquema corporal
-  Identifiquen los componentes de la respuesta sexual

¿Cómo?

Cada participante trabaja en base a las **FICHAS DE TRABAJO 5 y 6 Mi cuerpo sexuado**.

Al finalizar el/la educador/a guiará el reconocimiento de la anatomía sexual, valorizando los genitales de mujer y varón y nociones de respuesta sexual

Propuestas para el trabajo grupal:

Te sugerimos trabajar en pequeños grupos las siguientes consignas:

-  ¿Qué ocurre cuando una persona recibe estímulos que lo excitan sexualmente?
-  ¿Qué ocurre en el varón? ¿Qué ocurre en la mujer?

En la puesta en común el/la educador/a guiará la identificación de las fases de la respuesta sexual, las diferencias en la forma en que la experimentan varones y mujeres, haciendo especial énfasis, desde una perspectiva de género y de diversidad, en la necesidad de adecuar los tiempos y procesos en el marco de las relaciones sexuales para habilitar una vivencia plena.

Propuesta para el trabajo individual



En casa busca un lugar íntimo. Observa tus genitales externos: ¿cómo son? ¿cómo los sientes?

Sugerimos a las chicas realizar la actividad de observación con la ayuda de un espejo



Anticoncepción

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes puedan

- ✎ Identificar diferentes métodos anticonceptivos adecuados para su edad
- ✎ Conocer dónde se obtienen y cómo se usan

¿Cómo?

Cada participante trabaja en base a las **FICHAS DE TRABAJO 5 y 6 Mi cuerpo sexuado**. Al finalizar el/la educador/a guiará el reconocimiento de la anatomía sexual, valorizando los genitales de mujer y varón y nociones de respuesta sexual y fecundación.

Propuestas para el trabajo grupal:

En pequeños grupos realizar una lista de métodos anticonceptivos que ellos/as conozcan.

- ✎ ¿Cuáles son para uso de la mujer?
- ✎ ¿Cuáles para uso del varón?
- ✎ ¿Para qué se usan?

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión sobre la necesidad de uso de preservativo como método anticonceptivo ideal para la prevención de embarazo e infecciones de transmisión sexual; diferenciar con claridad anticoncepción de prevención de ITS; integrar perspectiva de género en la negociación de uso de anticonceptivos y corresponsabilidad en la anticoncepción; favorecer conductas de autocuidado y cuidado del otro/a; sexo seguro, responsable y placentero.

Propuesta para el trabajo individual

Proponer la realización de la **FICHA DE TRABAJO 7 Sopa de letras** y de la **FICHA DE TRABAJO 8 Embarazo, Fecundación y Nacimiento**

Roles de género

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

- ✍ Reconozcan los roles de género como construcciones culturales pasibles de cambio
- ✍ Integren modelos amplios de ser mujer y varón

¿Cómo?

En pequeños grupos trabajar en base a la **FICHA DE TRABAJO 9 Trabajos**

Propuestas para el trabajo grupal:

Dramatizar tres situaciones en el ámbito doméstico:

- ✍ Madre ama de casa y padre trabaja fuera de casa
- ✍ Madre y padre que trabajan, la madre vuelve y realiza las tareas del hogar
- ✍ Padre que se encarga de las tareas del hogar, madre trabaja fuera de casa
- ✍ El grupo familiar se reparte las responsabilidades de las tareas del hogar

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión sobre las posibilidades de transformación de los roles de género: concepto de equidad y justicia, concepto de doble norma; concepto de doble jornada, etc.

Para finalizar y a modo de evaluación se sugiere proponer la **FICHA DE TRABAJO 10 Trabajos**. De esta manera el/la educador/a podrá identificar las proyecciones y modelos que los/as participantes poseen y si han logrado integrar modelos más flexibles en relación al eje trabajo/género.

Propuesta para el trabajo individual

Completar la **FICHA DE TRABAJO 11 Tareas del hogar**

Recreación y deportes

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

-  Modifiquen la tradicional asignación de los deportes como actividad masculina
-  Reflexionen, especialmente las mujeres, sobre la integración del deporte como actividad no solamente ligada a cuestiones estéticas
-  Se integren junto/as en actividades recreativas no competitivas

¿Cómo?

-  Organizar para el momento de recreo grupos de voley mixtos

En el caso de trabajar en instituciones educativas, articular con las/os profesoras/es de educación física actividades que tiendan a la coeducación y mayor conciencia corporal. Por ej.: Baile, juegos recreativos, deportes mixtos, salidas de campamentos con organización de tareas no sexista. (Nota: es muy importante acordar entre responsables el enfoque que se le de a estas actividades dado que no es suficiente la existencia de una actividad mixta para que no sea sexista)

Propuestas para el trabajo grupal:

-  Trabajo corporal en base a diferentes ritmos musicales: salsa, vals, tango, candombe, cumbia. Cambio de roles (guiar, dejarse guiar) y expresión libre.

-  En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión sobre la necesidad de integrar diferentes capacidades expresivas no dependientes de los mandatos de género sobre los movimientos corporales permitidos y prohibidos según el sexo/género.



Propuesta para el trabajo individual

Encuentra un lugar íntimo donde puedas mirarte al espejo. Observa tu cuerpo, cómo estás parado/a, cómo están tus hombros, la posición de tus caderas, hacia adónde apuntan tus pies...

Te invitamos a pensar:

- ¿Cambiarías algo en esa postura para sentirte mejor?
- ¿Qué crees que tu postura corporal expresa sobre ti?
- ¿Identificas algún movimiento o postura que no realices por considerarlo femenino/masculino?



Medios de comunicación

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

-  Identifiquen los estereotipos de género presentes en los medios de comunicación
-  Desarrollen modelos alternativos de ser varón y mujer

¿Cómo?

Organizados en pequeños grupos trabajar en base a la **FICHA DE TRABAJO 12 Teleteatro y vida cotidiana**

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión en torno a el papel de los medios masivos de comunicación como constructores/reproductores de estereotipos sobre el ser varón y mujer y las relaciones entre ambos. Introducirá modelos y actividades alternativos a los propuestos habilitando la posibilidad de cambio.

Propuestas para el trabajo grupal:

Organizados en pequeños grupos dramatizar escenas típicas del teleteatro.

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión sobre los modelos de pareja presentes en estos mensajes, cuestionando el mito del amor romántico.



Propuesta para el trabajo individual

Elabora un afiche no sexista. Te sugerimos que el producto a promocionarse sea alguno de éstos, pero queda a tu elección:

-  Jabón de lavar ropa
-  Taladro
-  Celular



Es solo una cuestión de actitud

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

- ✍ Reconozcan que todas las personas podemos contraer el vih, sin distinción de sexo, orientación sexual o condición económica
- ✍ Valoren a las prácticas de riesgo como el factor que puede conducir a la transmisión del vih.

¿Cómo?

En forma individual cada participante realizará:

- ✍ una lista de conductas, prácticas y actividades que reconozcan como de riesgo para la adquisición de vih
- ✍ Otra lista de conductas, prácticas y actividades que identifiquen como sin riesgo para la adquisición de vih.

Organizados en pequeños grupos trabajar en base a la FICHA DE TRABAJO 13 El semáforo, integrando las listas que cada uno/a haya confeccionado.

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión en torno a la incorporación de una perspectiva respecto al vih en la cual todos/as podemos contraer el virus si no asumimos prácticas de autocuidado y evitamos prácticas de riesgo. En esta instancia será muy importante que el/la educador/a integre otras situaciones de la vida cotidiana en las que desarrollan prácticas de riesgo, brindando estrategias para la comunicación asertiva y la negociación.

Propuestas para el trabajo grupal:

Puedes completar la propuesta con la FICHA DE TRABAJO 14 Juego de la puesta del condón.

Propuesta para el trabajo individual

Investiga en tu barrio o localidad:

- ✍ ¿Dónde se obtienen preservativos en forma gratuita?

Te sugerimos consultar en las policlínicas, centros de salud, etc. Luego realiza una lista y compártela con tus compañeros/as y amigos/as.

En el caso de que no encuentres ningún centro disponible dirige una carta al Programa Prioritario ITS/SIDA del Ministerio de Salud Pública (18 de Julio 1892, 4to piso, tel 4022424) o un correo electrónico a la Responsable: María Luz Osimani. mosimani@msp.gub.uy informando de esta situación



Yo uso condón

¿Para qué?

Los/as adolescentes y jóvenes

- ✎ Identifiquen estrategias que le permitan negociar exitosamente el uso de condón en sus relaciones.
- ✎ Se constituyan en multiplicadores y difusores de buenas prácticas en relación a la prevención del vih.

¿Cómo?

Organizados en pequeños grupos dramatizar escenas de la vida cotidiana en las que tengan que tomar decisiones y negociar. Puedes sugerirles las siguientes:

- ✎ Con tu último/a novio/a no usaste preservativo. Tienes una nueva relación, y te dice que confía en tí, y si tu confías en él/ella, prefiere tener relaciones sexuales sin preservativo.
- ✎ Saliste a bailar, el/la chico/a que te encanta te invita a seguir la noche en un lugar más íntimo. No traes preservativos y piensas cómo podrías disfrutar sin riesgos.
- ✎ Ante tu insistencia para que use preservativo, tu novio/a te dice “¿Qué me estás queriendo decir; que me acuesto con cualquiera?”

En la puesta en común el/la educador/a guiará la reflexión sobre las diferentes formas de responder asertivamente para cuidarse y cuidar al compañero/a sexual. Brindar estrategias de negociación, recordando integrar la perspectiva de género y de diversidad.



Propuesta para el trabajo individual

Elabora un folleto dirigido a gente de tu edad que favorezca el uso del preservativo.

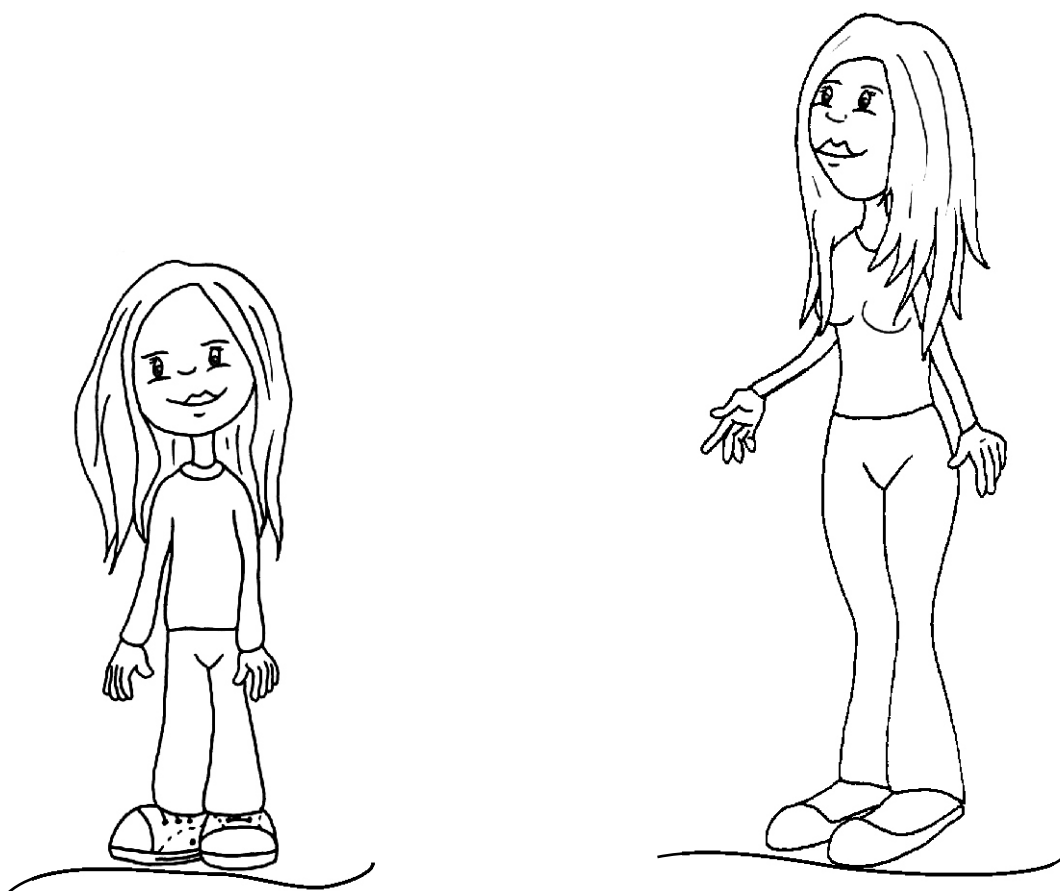
Para diseñarlo pueden servirte de guía las siguientes preguntas:

- ¿De qué diferentes maneras se nombra al preservativo?
- ¿Los adolescentes usan preservativo?
- ¿Cuáles argumentos usarías para lograr que una persona de tu edad que no usa preservativo si lo haga?





YO SOY



Esta soy yo, cuando era chica, y tal como me veo ahora.

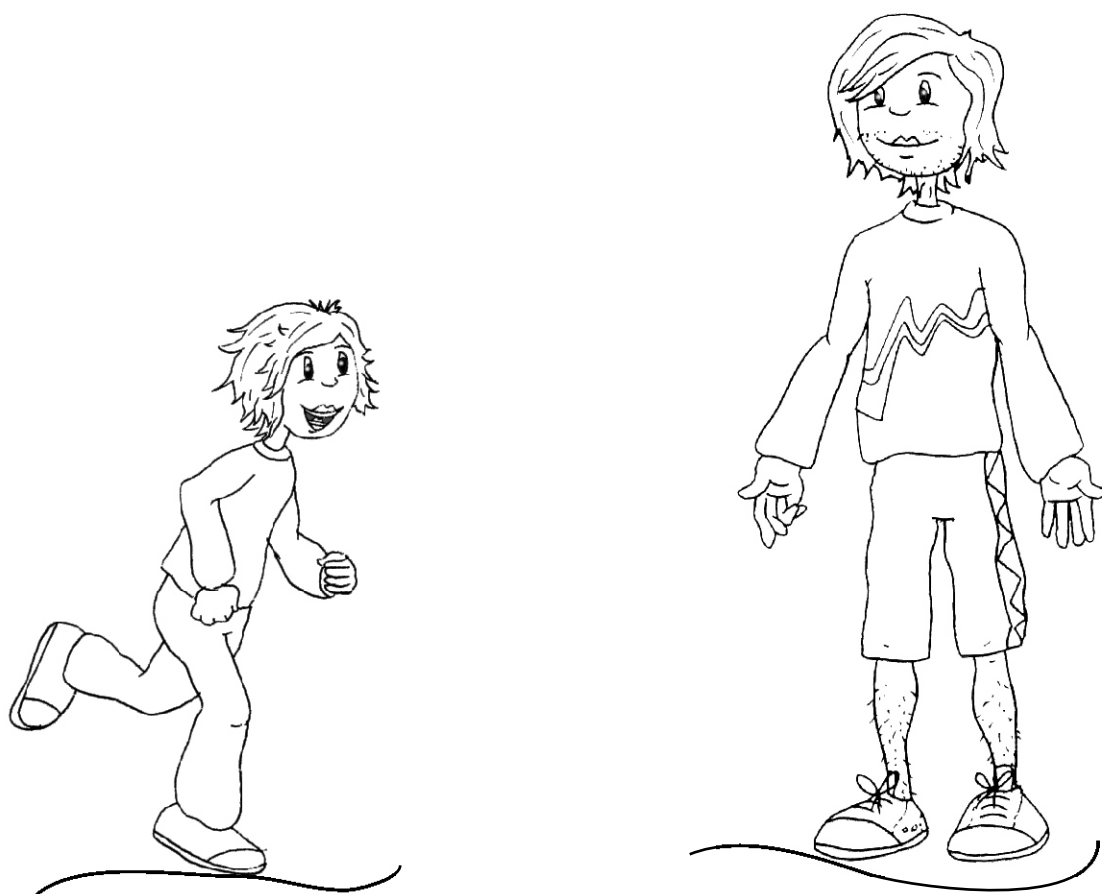
¿Viste cuánto cambié?

Igual que te habrá pasado a vos, mi cuerpo y mi modo de ser son distintos ahora. ¡Pero soy la misma!

¿Cuáles fueron tus cambios? ¿Te animás a hacer una lista?



YO SOY



Este soy yo, cuando era chico, y tal como me veo ahora.

¿Viste cuánto cambié?

Igual que te habrá pasado a vos, mi cuerpo y mi modo de ser son distintos ahora. ¡Pero soy el mismo!

¿Cuáles fueron tus cambios? ¿Te animás a hacer una lista? 🧑🧒

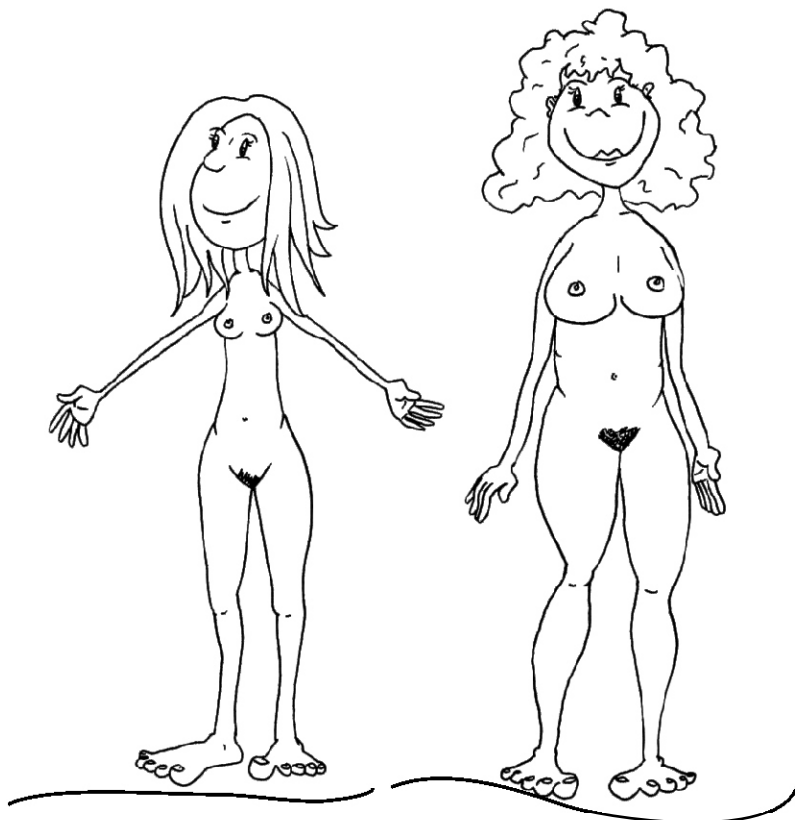


CÓMO SOY

	De acuerdo	No se	En desacuerdo
☉ Tengo un cuerpo feo			
☉ Mis ojos son lindos			
☉ Mi pelo no es suave			
☉ No me gustan mis piernas			
☉ Tengo las manos lindas			
☉ Mi boca no es linda			
☉ Me gusta mi pecho			
☉ Mi cara es agradable			
☉ Me gustan mis pestañas			
☉ Mis genitales me gustan			
☉ Mis piernas están bien			
☉ Mis dientes son preciosos			
☉ Me encanta mi cuerpo			
☉ Me gusta como soy			
☉			



TODOS Y TODAS SOMOS DISTINTOS/AS



5 diferencias



5 semejanzas



Estas son mis amigas Nora y Laura.

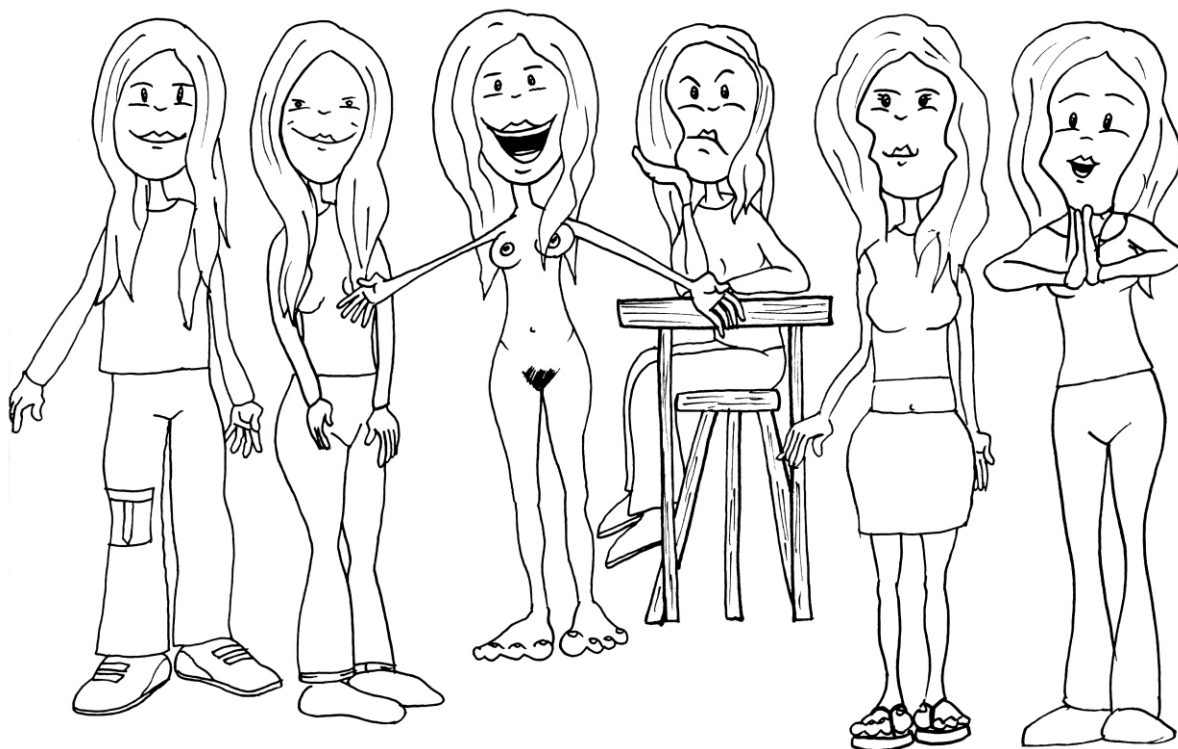
¿Viste qué distintas son?

Encuentra las 5 diferencias y las 5 semejanzas más visibles

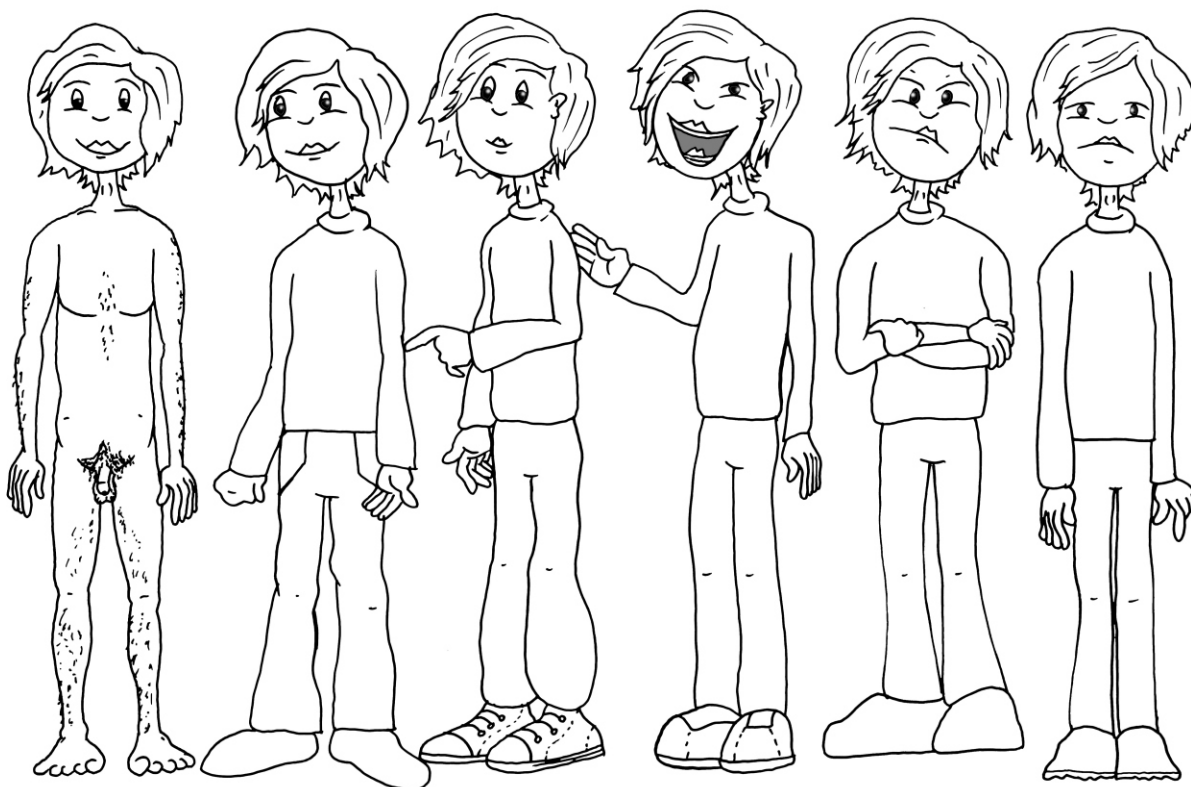
Pueden haber diferencias y semejanzas que no son visibles. Imagina algunas (pueden ser emocionales, intelectuales, de actividades y gustos...)



IDENTIFICANDO EMOCIONES

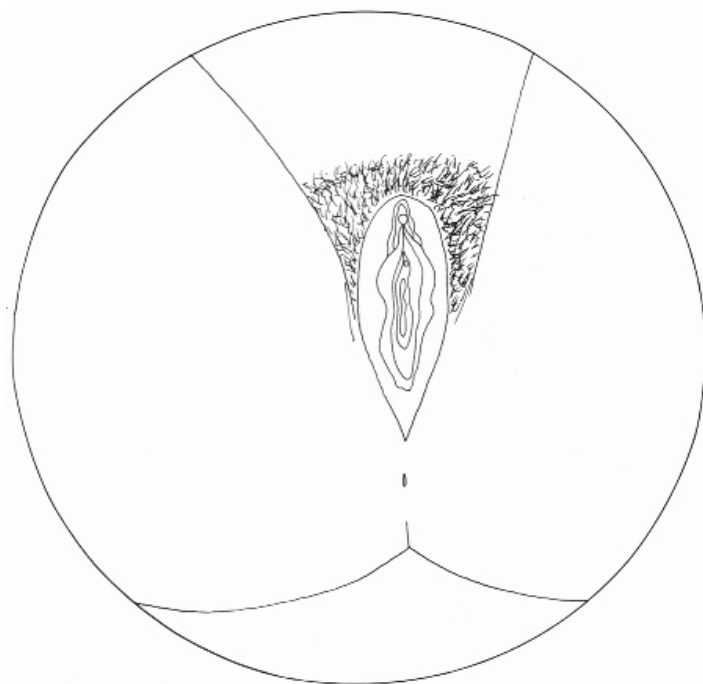
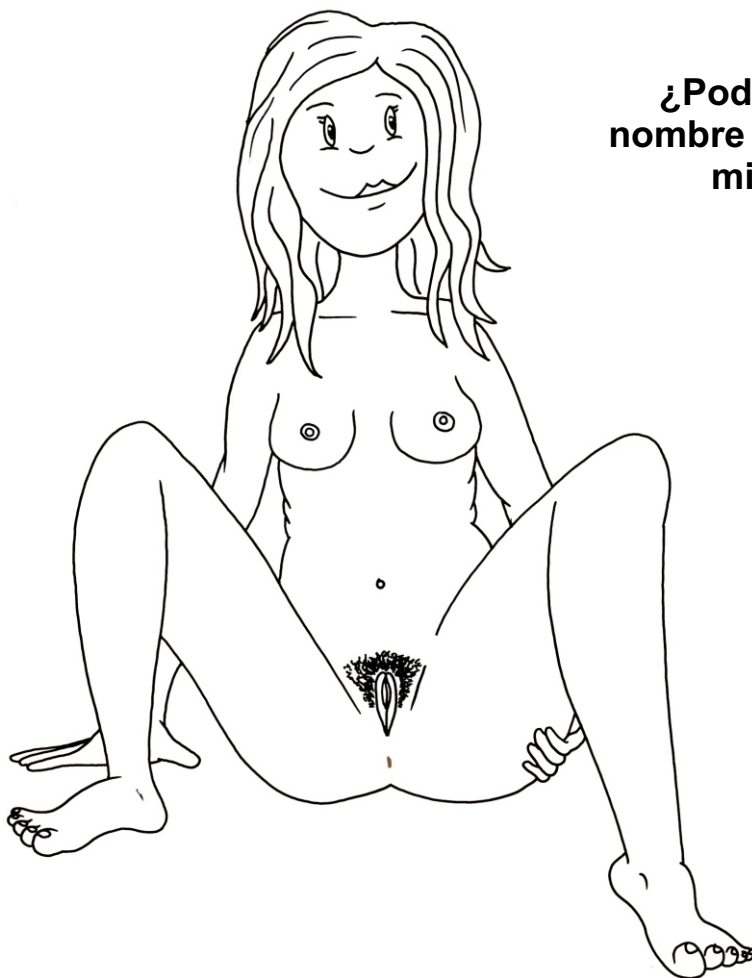


¿Podés darte cuenta cuáles son nuestros estados de ánimo?
¿Cuáles emociones estamos expresando?



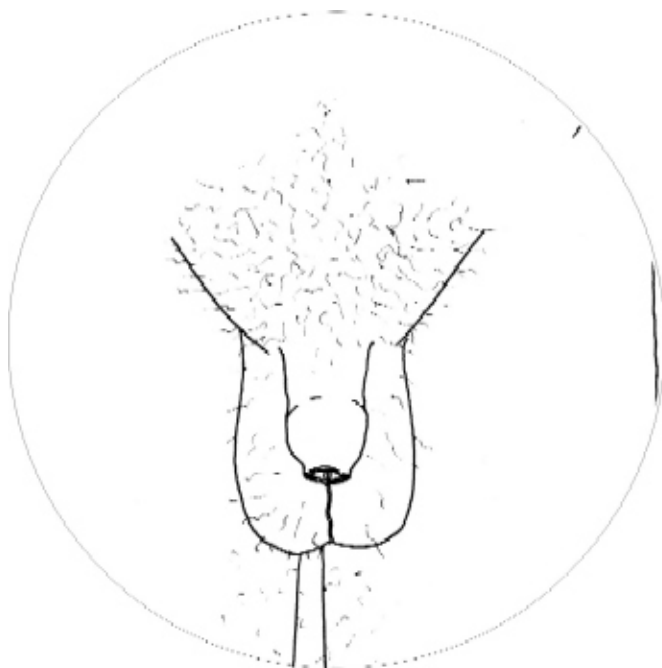
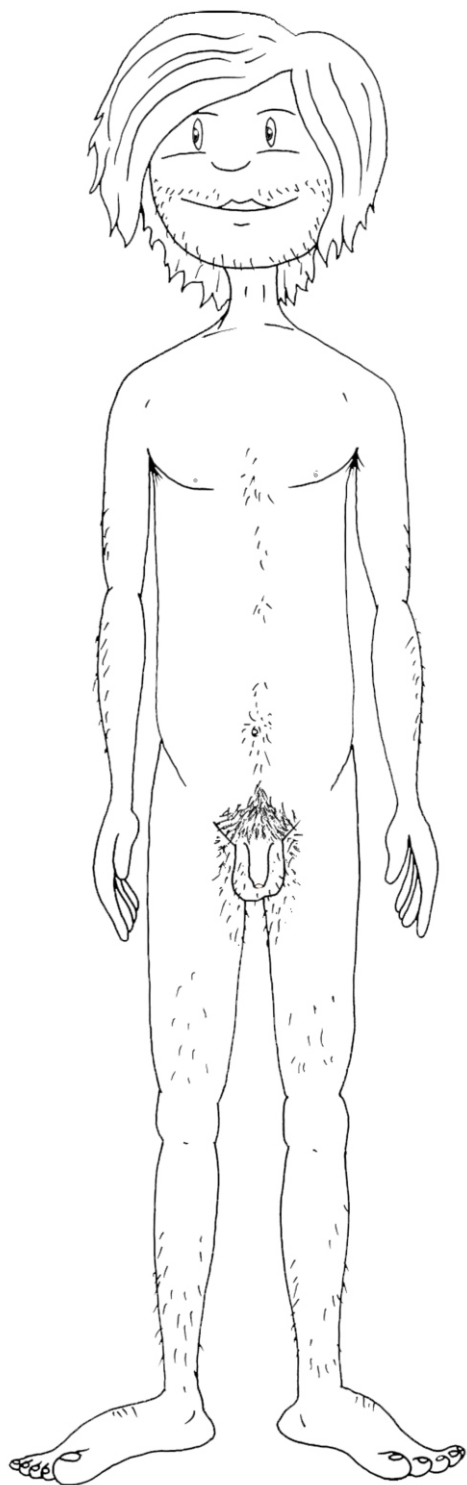
MI CUERPO SEXUADO

¿Podrías ponerle
nombre a las partes de
mi cuerpo?



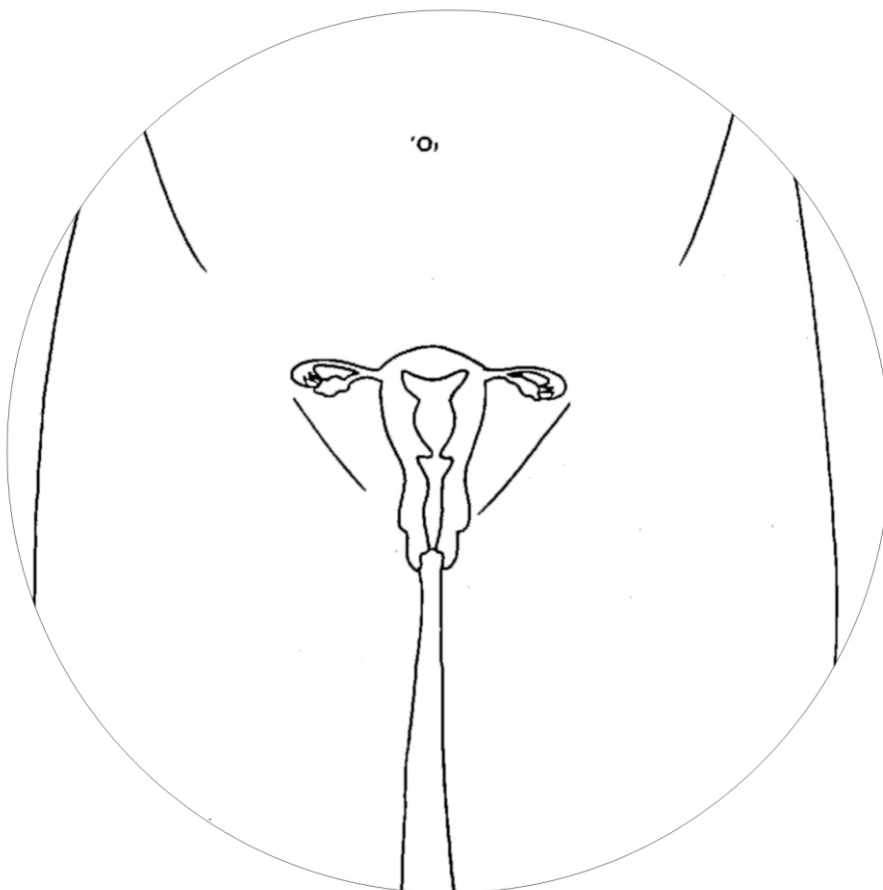
MI CUERPO SEXUADO

¿Podrías ponerle
nombre a las partes de
mi cuerpo?



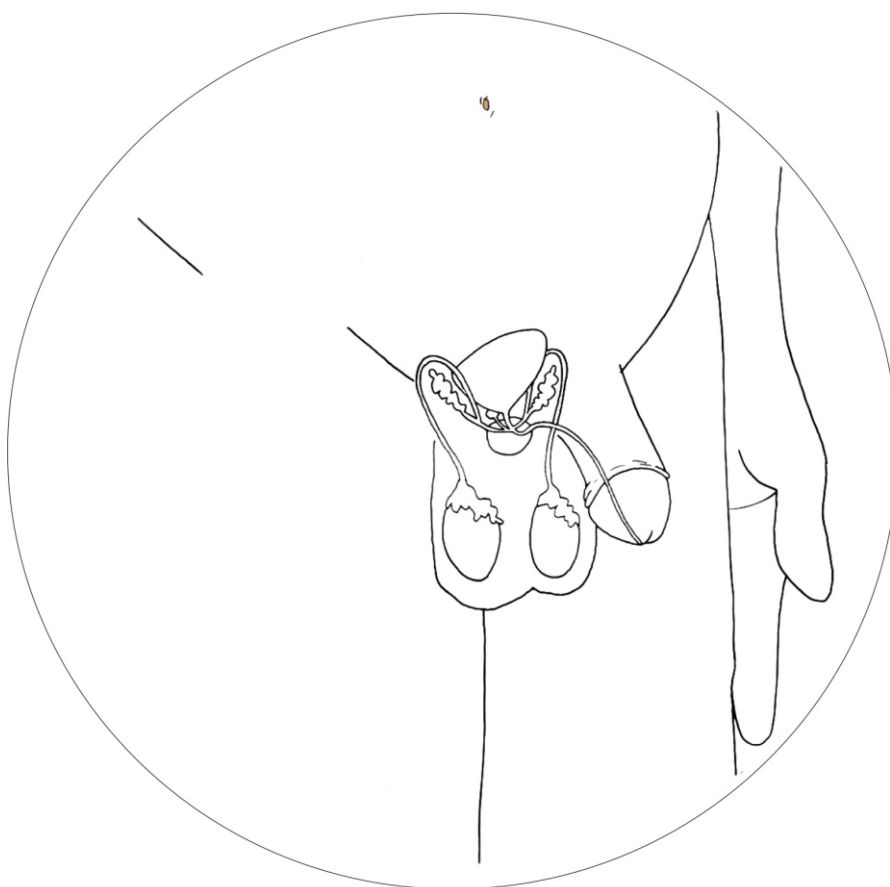
MI CUERPO SEXUADO

¿Podrías ponerle
nombre a las partes de
mi cuerpo?



MI CUERPO SEXUADO

¿Podrías ponerle
nombre a las partes de
mi cuerpo?



SOPA DE LETRAS

Identifica los métodos anticonceptivos ocultos en esta sopa de letras
¿Cuál crees que es el más adecuado para los/as adolescentes?



A	B	C	O	N	D	O	N	T	R	D	O	G
T	Y	V	L	M	N	G	H	F	T	Y	G	T
D	H	A	O	L	P	M	F	D	G	T	I	P
I	F	S	Ñ	S	X	R	T	F	G	H	N	A
U	Q	E	D	F	R	T	Y	H	E	A	O	B
P	G	C	O	H	Y	E	A	H	I	G	T	I
Ñ	M	T	E	A	O	U	T	I	F	D	I	L
B	V	O	O	I	G	B	N	M	K	J	L	M
Ñ	Y	M	P	I	L	D	O	R	A	V	C	M
T	R	I	Y	G	B	V	E	D	R	F	T	R
Y	F	A	D	S	I	D	E	T	U	I	T	E
N	O	P	E	N	E	T	R	A	C	I	O	N



FECUNDACIÓN, EMBARAZO, NACIMIENTO

¿Viste que hay situaciones de la vida que son tan comunes que creemos que sabemos todo sobre ellas?
Yo un día comencé a preguntarme... ¡y me sorprendí!

- ¿Cómo se crea un nuevo ser humano?
- ¿Cómo y dónde se desarrolla antes de nacer?
- ¿Qué tipo de cuidados necesita una mujer embarazada?
- ¿Cómo se prepara para el nacimiento del /la bebé?
- ¿Cómo nacemos?
- ¿Qué puede hacer el varón para acompañar a la mujer en este proceso?
- ¿Puede una mujer con vih tener hijos? ¿y un varón?



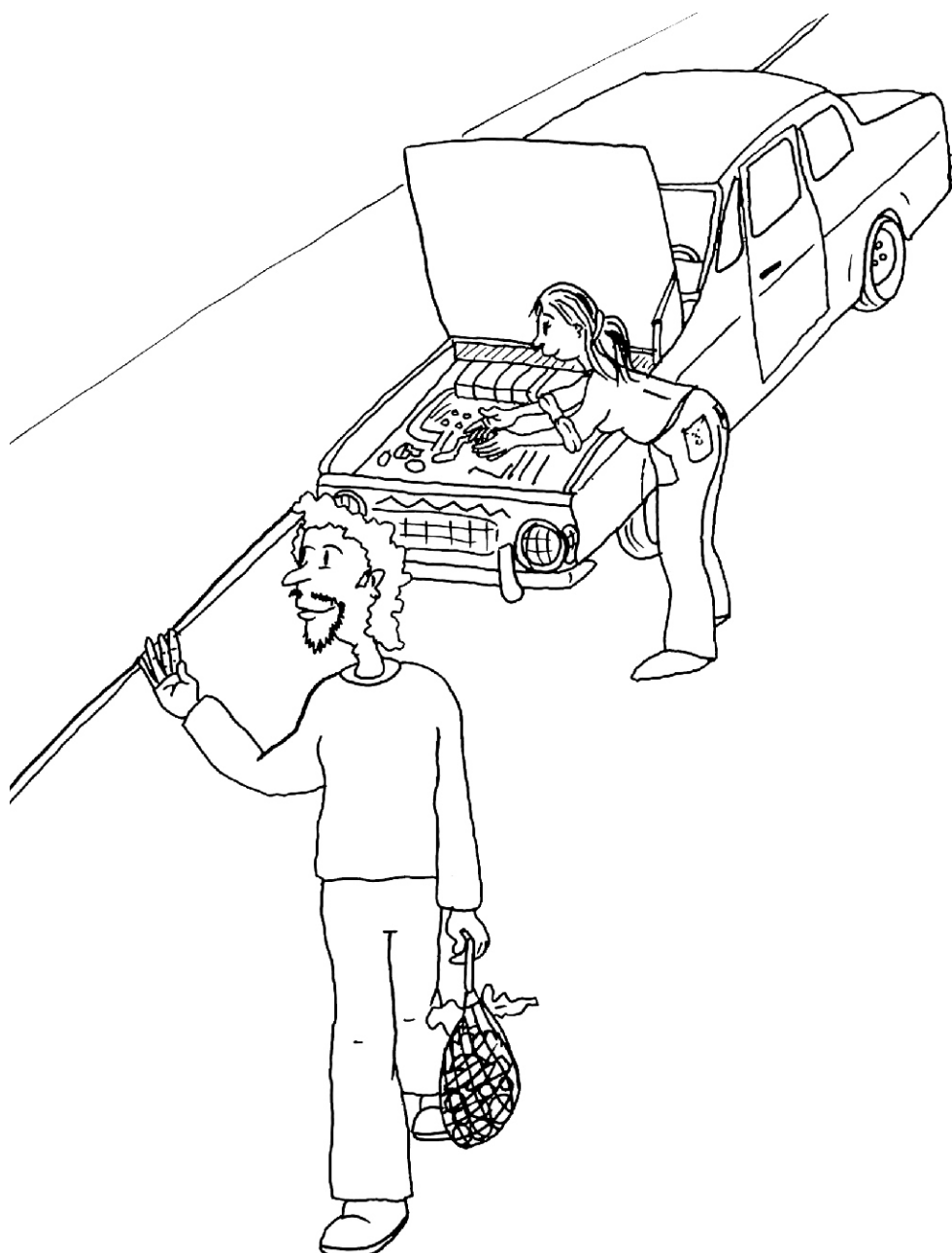


A line drawing of a woman on the left and a man on the right. The woman has shoulder-length hair with a side part and is wearing a short-sleeved t-shirt and wide-leg trousers. The man has shaggy hair and a beard, wearing a short-sleeved t-shirt and straight-leg trousers. Both are wearing simple shoes.



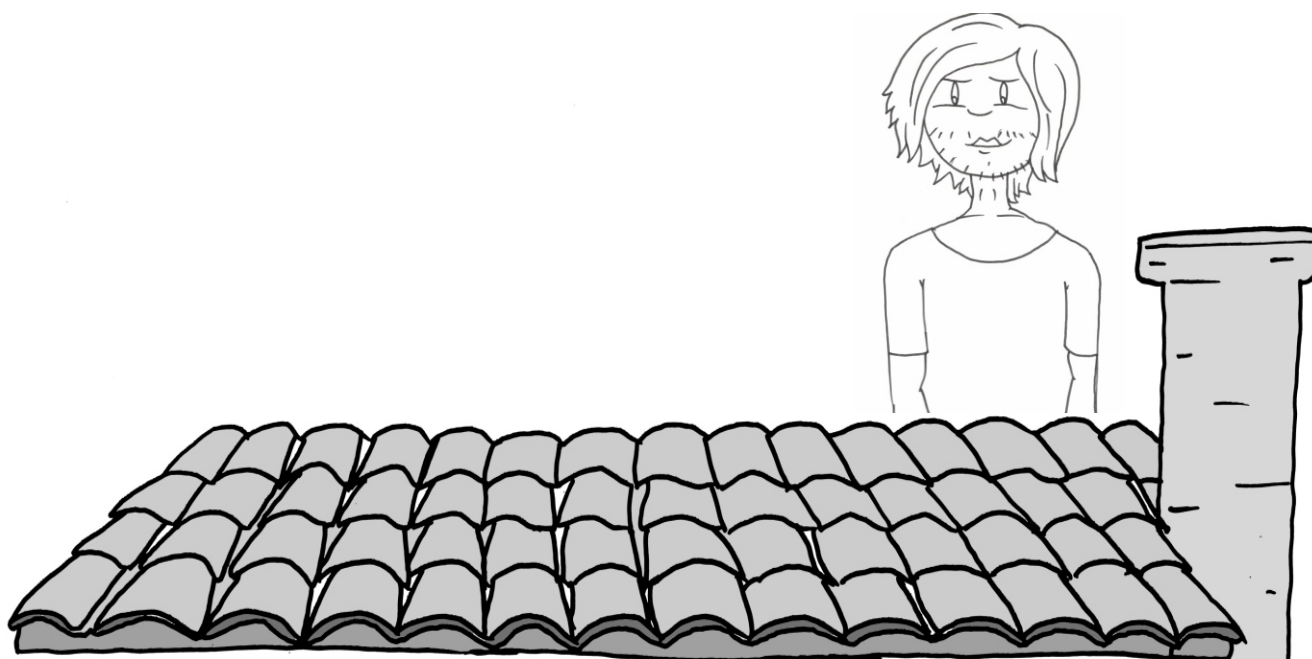
TRABAJOS

Observa estos personajes. ¿Te animás a escribir una historia que los tenga como protagonistas?
Puede ayudarte el imaginar cómo son estos personajes, a qué se dedican, cuáles son sus gustos, cómo es el vínculo entre ellos y otras personas...
¡Ah! ¡Y no olvides ponerles nombre!



TAREAS DEL HOGAR

¿Quiénes realizan en tu hogar las siguientes tareas?



Pon los nombres de quienes integran tu grupo familiar

lavar platos								
limpiar la casa								
lavar la ropa								
sacar la basura								
cuidar las plantas								
hacer las compras								
cuidar bebés								
comprar la ropa								
contribuir con dinero								
limpiar el baño								
hacer reparaciones								
hacer las camas								



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIDA COTIDIANA

Recuerda los teleteatros que has visto a lo largo de tu vida (no vale decir que no viste ninguno!!). ¿Cómo son los personajes principales? Piensa en sus características físicas, emocionales, cuáles son sus actividades, en qué escenarios se los puede observar...

Luego, dibuja a la y él protagonista, tratando de mostrar todas sus características..



EL SEMÁFORO

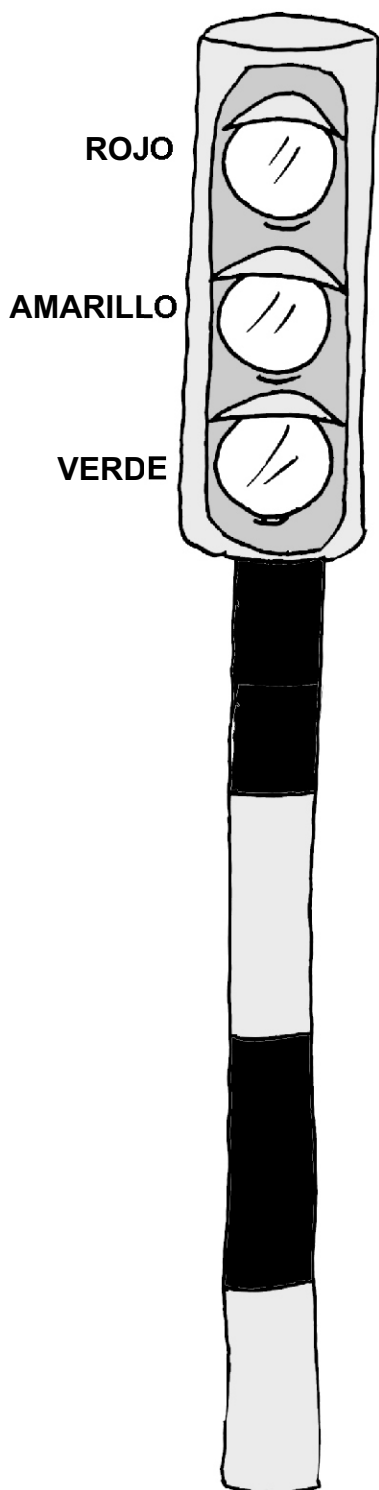
Clasifica las prácticas, actitudes y actividades
según el riesgo de transmisión del vih.

Utiliza las luces del semáforo para indicar

ROJO: riesgo alto

AMARILLO: precaución

VERDE: sin riesgo



JUEGO PUESTA DEL CONDÓN

Ordena la secuencia de pasos en el uso del condón

REVISAR LA FECHA DE VENCIMIENTO

COLOCAR EL CONDÓN EN EL PENE ERECTO

RETIRAR EL PENE

ABRAZARSE, BESARSE Y EXCITARSE
MUTUAMENTE

CONTINUAR DÁNDOSE PLACER

ABRIR EL CONDÓN

SACARSE EL CONDÓN

COMPRAR O CONSEGUIR UN CONDÓN

ANUDAR Y DESECHAR EL CONDÓN

PENETRACIÓN

DISFRUTAR

TENER EL CONDÓN A MANO



BIBLIOGRAFÍA

EQUIPO DE TRABAJO INTERAGENCIAS SOBRE EDUCACIÓN del ONUSIDA, 2006.

"Capacidad de Respuesta del Sector de la Educación para afrontar el vih y el sida 2004 .Implicaciones de Políticas para la Educación y el Desarrollo."

GARCÍA, J. L.,1994. Cuadernos de actividades de información sexual y afectiva 1 y 2. Primaria.
Ed. ELKAR S. L-Donostia.

MSP/PPITS/SIDA, 2006. Infección por virus de Inmunodeficiencia Humana (vih-sida)" Adultos y Embarazadas, Pediatría, Género. Montevideo.

RODRIGUEZ, J. M; KEMBO, J. M; VAUDAGNA, E.

"Salud sexual y reproductiva. Prevención de VIH/ Sida". Guía para educadores entre pares .
Universidad Nacional de Córdoba.

SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Asociación Pro Derechos Humanos.1987.
Unidad Didáctica Sistema sexo-género. Para chicos/as y profesorado. Madrid.

UNESCO, 2007. Educación de Calidad para Todos: un asunto de Derechos Humanos. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC). BuenosAires.

UNESCO; ONUSIDA, 2005. Manual de teatro y vih/sida para México y Centroamérica.

VAUDAGNA, E. Programa de Capacitación en Educación para la Salud con modalidad de educación a distancia. Vih/Sida. Cátedra de Educación para la Salud.
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba.

VAUDAGNA, E.; SOLÍS, M. Programa de Capacitación en Educación para la Salud con modalidad de educación a distancia Vol. I, II y III. Cátedra de Educación para la Salud.
Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba.