

¿Cómo organizar y ejecutar el Festival Estudiantil de las Artes?

Paso a paso

Este documento es una guía que pretende orientar el trabajo de las comisiones institucionales, circuitales y regionales del FEA. En ningún momento, sustituye lo estipulado en el Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes.

<u>Comisión inicial del Festival Estudiantil de las Artes</u>	<u>Comisión circuital del Festival Estudiantil de las Artes</u>	<u>Comisión regional del Festival Estudiantil de las Artes</u>
❖ Para iniciar • Visite: https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes y lea atentamente el Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes. Consulte con la comisión circuital en caso de tener dudas o para recibir asesoramiento. • Divulgue y motive al estudiantado para que participe	❖ Para continuar con la segunda etapa del festival • Visite: https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes y lea atentamente el Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes. Consulte con la comisión regional en caso de tener dudas	❖ Para continuar con la tercera etapa del festival • Visite: https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes y lea atentamente el Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las. Consulte con la Dirección de Vida Estudiantil en caso de tener dudas o para recibir asesoramiento.

tanto en la etapa inicial presencial como en la modalidad virtual. • Motive la participación colaborativa: conformación de agrupaciones o ensambles con estudiantes de diversos centros educativos tanto para la participación presencial o virtual mediante la utilización de la tecnología.	o para recibir asesoramiento. • Divulgue y motive a las personas integrantes de la comisión inicial para que promocionen en sus centros educativos tanto la etapa inicial presencial como en la modalidad virtual. • Motive a las comisiones iniciales para que promocionen la participación colaborativa: conformación de agrupaciones o ensambles con estudiantes de diversos centros educativos tanto para la participación presencial o virtual mediante la utilización de la tecnología.	• Divulgue y motive a las personas integrantes de las comisiones iniciales y circuitales para que promocionen en los centros educativos tanto la etapa inicial presencial como en la modalidad virtual. • Motive ante a las comisiones iniciales y circuitales para que promocionen la participación colaborativa en la que se conforman agrupaciones o ensambles con estudiantes de diversos centros educativos tanto para la participación presencial o virtual mediante la utilización de la tecnología.
--	---	--

Modalidad virtual • Para la participación en la modalidad virtual, cree o utilice redes sociales virtuales oficiales del centro educativo para la exposición digital de obras estudiantiles. Promueva la creación de obras artísticas interdisciplinarias en esta modalidad. • En la modalidad virtual se inscriben, presentan y exponen obras en cualquier momento del curso lectivo y no hay procesos de selección. • Para la modalidad virtual, las obras quedan inscritas en el momento en que se anotan en la Lista de estudiantes participantes presencial y virtual que se descarga en	Modalidad virtual • Motive a las comisiones iniciales la divulgación para la participación en la modalidad virtual por medio de la utilización de redes sociales oficiales de cada centro educativo para la exposición digital de obras artísticas durante todo el curso lectivo. • Colabore en la divulgación de las obras artísticas estudiantiles que se presentan en las redes sociales en los centros educativos de su circuito.	Modalidad virtual • Motive ante las comisiones iniciales la divulgación para la participación en la modalidad virtual por medio de la utilización de redes sociales oficiales de cada centro educativo para la exposición digital de obras artísticas durante todo el curso lectivo. • Colabore en la divulgación de las obras artísticas estudiantiles que se presentan en las redes sociales en los centros educativos de su dirección regional.

https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes		
Modalidad presencial. • Para la etapa inicial en la modalidad presencial, inscriba, durante las fechas que se indican en el calendario escolar, a las personas estudiantes en la Lista de estudiantes participantes presencial y virtual. • Coordine con personas conocedoras del arte en general para que puedan integrar los equipos seleccionadores para la modalidad presencial, según se indique en el reglamento. Realice un proceso de inducción con quienes lo conformen tomando en cuenta la esencia artística-educativa de este festival. • De acuerdo con las características del centro	Modalidad presencial. • Para la etapa circuital en la modalidad presencial, inscriba durante las fechas que se indican en el calendario escolar, a las personas estudiantes seleccionadas en la etapa anterior, por medio de la recepción de las boletas oficiales que aporta la comisión inicial. • Coordine con personas conocedoras del arte en general para que puedan integrar los equipos seleccionadores para la modalidad presencial, según se indique en el reglamento. Realice un	Modalidad presencial. • Para la etapa regional en modalidad presencial, inscriba durante las fechas que se indican en el calendario escolar, a las personas estudiantes seleccionadas en la etapa anterior, por medio de la recepción de las boletas oficiales que aporta la comisión circuital. • Coordine con personas conocedoras del arte en general para que puedan integrar los equipos seleccionadores para la modalidad presencial. Realice un proceso de inducción con quienes lo conformen tomando en cuenta la esencia artística-educativa de este festival.

educativo busque los espacios para que las obras se puedan presentar y apreciar de la mejor manera. • Se recomienda que la ejecución del evento, en cuanto a animación y edecanes, esté a cargo del estudiantado. Evite discursos, participación de personas invitadas especiales y disponga los escenarios y las actividades propias del festival para las personas estudiantes. • En días posteriores al evento, comunique por vías oficiales a las personas estudiantes cuyas obras fueron seleccionadas que están invitadas a participar en la etapa circuital presencial. • Llene las boletas de inscripción correspondientes, con los datos de las personas estudiantes cuyas obras fueron seleccionadas. Las boletas las puede descargar en	proceso de inducción con quienes lo conformen tomando en cuenta la esencia artística-educativa de este festival. • De acuerdo con las características de la zona en la que se encuentre el circuito educativo, gestione los espacios para que las obras se puedan presentar y apreciar de la mejor manera. • Se recomienda que la ejecución del evento, en cuanto a animación y edecanes, esté a cargo del estudiantado. Evite discursos, participación de personas invitadas especiales y disponga los escenarios y las actividades propias del	• De acuerdo con las características de la zona en la que se encuentre la dirección regional educativa, gestione los espacios para que las obras se puedan presentar y apreciar de la mejor manera. • Se recomienda que la ejecución del evento, en cuanto a animación y edecanes, esté a cargo del estudiantado. Evite discursos, participación de personas invitadas especiales y disponga los escenarios y las actividades propias del festival para las personas estudiantes. • En días posteriores al evento, comunique, por vías oficiales, a las personas estudiantes
---	--	--

https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes • Comuníquese con la comisión circuital e inscriba a la etapa circuital, únicamente las obras seleccionadas, según las fechas estipuladas en el calendario escolar. • De acompañamiento general a las personas estudiantes seleccionadas en las etapas subsiguientes en las que sean invitadas. Recuerde que, de acuerdo con las características de cada disciplina artística, hay requerimientos que deben tomarse en cuenta para la participación en la siguiente etapa.	festival para las personas estudiantes. • En días posteriores al evento, comunique por vías oficiales, a las personas estudiantes cuyas obras fueron seleccionadas, que están invitadas a participar en la etapa regional en la modalidad presencial. • Comuníquese con la comisión regional e inscriba, con las boletas que recibieron de la etapa inicial, únicamente las obras seleccionadas en la etapa circuital, según las fechas estipuladas en el calendario escolar.	cuyas obras fueron seleccionadas que están invitadas a participar en los encuentros nacionales en la modalidad presencial. • Comuníquese con la comisión a nivel nacional e inscriba a los encuentros nacionales, con las boletas que recibieron de la etapa circuital, únicamente las obras seleccionadas en la etapa regional, según las fechas estipuladas en el calendario escolar.
--	---	--