

Preguntas Frecuentes

Festival Estudiantil de las Artes

¿Quiénes participan en el Festival Estudiantil de las Artes?	1
¿Dónde se pueden encontrar los documentos para organizar y ejecutar el festival?	1
¿Cuáles modalidades de presentaciones de obras artísticas existen?..	1
¿Se debe hacer el festival en la modalidad presencial?	2
¿Cómo se realizan las inscripciones para la modalidad presencial en la etapa inicial?	3
¿Cuándo se debe realizar la inscripción?	3
¿La Lista de estudiantes participantes presencial y virtual se debe imprimir o enviar a alguna instancia del MEP?	3
¿En dónde encuentro las bases de las disciplinas artísticas para la modalidad presencial?.....	4
¿En cuáles disciplinas artísticas se puede participar?	4
¿En cuántas disciplinas y con cuántas obras puede participar una persona estudiante?.....	5
¿Todas las obras artísticas que se presentan en el festival deben ser originales e inéditas?	5
¿Por qué no aparecen algunas disciplinas artísticas que existían en los festivales de años anteriores en la modalidad presencial?	5
¿Qué es el equipo seleccionador?	6
¿Cuáles son los criterios de escogencia de las obras artísticas utilizados por el equipo seleccionador y cuántas obras artísticas deben seleccionar?	6
¿Cuáles son los documentos que debe utilizar el equipo seleccionador?	7
¿Cómo se debe comunicar a las personas estudiantes cuyas obras fueron seleccionadas para participar en la etapa subsiguiente?	7
¿Cuáles son las fechas importantes del festival?	8

¿Quiénes participan en el Festival Estudiantil de las Artes?

Participan personas estudiantes de cualquier edad matriculadas en el sistema educativo costarricense en preescolar, primaria y secundaria siempre y cuando sean estudiantes regulares y no hayan obtenido el bachillerato en Educación Media. Personas estudiantes con bachillerato de secundaria toman parte del festival sin el proceso de selección de obras artísticas.

¿Dónde se pueden encontrar los documentos para organizar y ejecutar el festival?

Todos los documentos se pueden encontrar en

<https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes>

¿Cuáles modalidades de presentaciones de obras artísticas existen?

Existen dos modalidades: virtual y presencial.

En la modalidad virtual, las personas estudiantes pueden participar en cualquier momento del curso lectivo antes del 3 de noviembre. No hay límites en cuanto a aspectos técnico-artísticos disciplinas artísticas.

Las personas que no se inscribieron en la etapa inicial presencial,

quienes no fueron seleccionadas en alguna etapa para participar en la siguiente, pueden presentar su obra o crear otra y presentarla de manera virtual. No hay selección de obras ni equipo seleccionador en esta modalidad.

En la modalidad presencial, las personas estudiantes deben inscribirse en el periodo establecido para tal efecto. Las obras deben presentarse ante un equipo seleccionador para que se proceda a realizar la selección y tener la posibilidad de ser invitada a en etapas subsiguientes.

¿Se debe hacer el festival en la modalidad presencial?

Siempre se debe realizar la modalidad presencial en cada una de las etapas del Festival Estudiantil de las Artes, es decir, en cada centro educativo, circuito y dirección regional educativa.

¿Se debe hacer el festival en la modalidad virtual?

Las personas estudiantes son quienes deciden si participan en la modalidad virtual. Únicamente presentan la obra ante la comisión del centro educativo para que sea expuesta en redes sociales.

¿Cómo se realizan las inscripciones para la modalidad presencial en la etapa inicial?

Las personas estudiantes recurren a la dirección o a la comisión inicial del FEA del centro educativo para comunicar que desean participar.

La dirección, o la comisión, anotan los datos en la Lista de estudiantes participantes presencial y virtual.

¿Cuándo se debe realizar la inscripción?

Para la modalidad presencial, se debe realizar la inscripción antes de la ejecución de la etapa inicial, en el periodo establecido en el calendario escolar para tal efecto.

En la modalidad virtual, pueden inscribirse en cualquier momento del año.

¿La Lista de estudiantes participantes presencial y virtual se debe imprimir o enviar a alguna instancia del MEP?

No. Es un documento que se usa de manera digital y es para uso del centro educativo. Ayuda a obtener un registro de participantes para adquirir estadísticas cuando la supervisión, la dirección regional educativa, la Dirección de Vida Estudiantil o el despacho ministerial pidan un registro de estudiantes participantes.

¿En dónde encuentro las bases de las disciplinas artísticas para la modalidad presencial?

Puede encontrar las características y condiciones de cada disciplina artística en el “Manual de disciplinas artísticas, características, especificaciones, normas y detalles”. Se puede descargar en los siguientes enlaces:

Documento accesible:

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/accesible-manual-disciplinas-arte-2023.pdf>

y en:

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/manual-disciplinas-arte-2023.pdf>

¿En cuáles disciplinas artísticas se puede participar?

En la modalidad presencial, se puede participar en cualquiera de las 48 disciplinas artísticas que se desglosan en el artículo 19 del Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes.

En la modalidad virtual se puede participar en cualquier disciplina artística que se desee, individual o grupal, con la cantidad de integrantes que cada participante o participantes acuerden, sin

formatos como los que se describen en el Manual de disciplinas artísticas.

¿En cuántas disciplinas y con cuántas obras puede participar una persona estudiante?

No hay límites.

¿Todas las obras artísticas que se presentan en el festival deben ser originales e inéditas?

Sí, deben ser originales. Las únicas obras que pueden ser no originales son las que pertenecen a las disciplinas artísticas de solista vocal canción popular infantil y solista vocal canción popular. Además, pueden ser no originales las canciones o temas musicales que se emplean para las disciplinas que incluyen bailes o teatros.

¿Por qué no aparecen algunas disciplinas artísticas que existían en los festivales de años anteriores en la modalidad presencial?

Cada una de las disciplinas artísticas que se han ido incluyendo o excluyendo del Festival Estudiantil de las Artes son estudiadas y valoradas desde muchos puntos de vista, experiencias y de participación a nivel nacional, así como desde otros factores artístico-educativos, técnico artísticos, logísticos y de organización, económicos

y de ejecución para cada una de las 4 etapas del festival. Durante el 2023, no existen las disciplinas artísticas de teatro callejero y pasacalles.

¿Qué es el equipo seleccionador?

El equipo seleccionador es un grupo de personas que designan las comisiones y se encargan de seleccionar las obras artísticas de manera que algunas personas estudiantes sean invitadas a participar en la etapa subsiguiente.

¿Cuáles son los criterios de escogencia de las obras artísticas utilizados por el equipo seleccionador y cuántas obras artísticas deben seleccionar?

Para la selección de obras artísticas es importante que el equipo seleccionador tome en cuenta aspectos como la reflexión crítica en el contenido de la obra, originalidad, técnica, expresión y coherencia conceptual (mensaje y significado), además que determine que todas las obras se han creado conforme al artículo 3 del reglamento, el cual tiene que ver con derechos humanos, cultura de paz, sana convivencia, igualdad y equidad de género, conforme a lo que establece la política educativa vigente.

No se seleccionan primeros, segundos ni terceros lugares; solo se elige una obra por cada disciplina artística que se presenta en cada etapa.

¿Cuáles son los documentos que debe utilizar el equipo seleccionador?

1. Boleta de observaciones del equipo seleccionador
2. Boleta de resultados para la modalidad presencial
3. Tablas de selección para la modalidad presencial FEA 2023

Se encuentran en <https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes>

¿Cómo se debe comunicar a las personas estudiantes cuyas obras fueron seleccionadas para participar en la etapa subsiguiente?

La comisión respectiva no debe dar los resultados de las selecciones de obras el día del evento, sino que envía por escrito una invitación al estudiantado. La “carta de invitación” se encuentra en la pestaña “Boletas de inscripción 2023” en el enlace

<https://www.mep.go.cr/festival-estudiantil-artes>

¿Cuáles son las fechas importantes del festival?

El calendario del Festival Estudiantil de las Artes 2023 se puede descargar como documento accesible en el siguiente enlace:

: <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/accesible-calendario-fea-2023.pdf>