

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Saberes de primer año que se deben reforzar en segundo año

Asignatura: Cultura Boruca

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Criterios de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
▲ Manipulación del huso. ▲ Asociaciones ambientalistas de la comunidad ▲ Significado del nombre de la comunidad del estudiante ▲ Historia de la ubicación de la escuela	1. Describir la posición del cuerpo al manipular el huso. 2. Manipular el huso de manera adecuada. 3. Describir la importancia de las asociaciones ambientalistas de la comunidad. 4. Explicar el nombre de la comunidad. 5. Exponer la historia de la ubicación de la escuela.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Saberes de segundo año que se deben reforzar en tercer año

Asignatura: Cultura Boruca

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Criterios de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
◆ Desmote e hilado del algodón ◆ Manipulación del huso ◆ Historia de la fundación de la escuela: lugar, año, primer docente, fundadores de la comunidad	1. Aplicar el proceso de desmote del algodón. 2. Adquirir destrezas en el hilado del algodón. 3. Explicar la historia de la fundación de la escuela, considerando datos como el lugar en que se fundó, año de fundación, personas que fundaron la comunidad y de la escuela.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Saberes de tercer año que se deben reforzar en cuarto año

Asignatura: Cultura Boruca

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Criterios de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
- Tejido de una faja - Práctica de la puntada corriente. - Fundación del cantón de Buenos Aires - Significado del nombre Buenos Aires - Formas de organización y gobierno de las comunidades bruncas en épocas anteriores	1. Aplicar la puntada corriente en el tejido de una faja. 2. Narrar la historia de la fundación del cantón de Buenos Aires. 3. Explicar el significado del nombre Buenos Aires. 4. Describir la forma en que se organizaban y administraban las comunidades bruncas en la antigüedad.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Saberes de cuarto año que se deben reforzar en quinto año

Asignatura: Cultura Boruca

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Criterios de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
 Confección de guacales  Labrado de jícaras  Puntada shi' shani  Tejido de una faja ancha	1. Decorar una jícara, mediante labrado. 2. Elaborar una faja ancha utilizando la puntada shi' shani	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Saberes de quinto año que se deben reforzar en sexto año

Asignatura: Cultura Boruca

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Criterios de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
▪ Urdido de tres puntadas: corriente, shi' shani y contubá ▪ Tejido ▪ Dibujo en shi' shani ▪ Dibujo de moldes de máscara. ▪ Historia de formación de la comunidad: extensión, población, grupos organizados, servicios públicos y organización comunal	1. Demostrar destreza en la práctica del urdido de las puntadas corriente, contubá y shi' shani. 2. Elaborar una pieza utilizando las tres puntadas y cuidando la simetría. 3. Confeccionar distintos diseños en la puntada shi' shani. 4. Dibujar moldes de máscaras.	