

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Primer año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con las expresiones artísticas Practicar el baile jegui	Ejecutar los pasos bati y bobu del baile jegui. Practicar los movimientos de pasos.	
Saberes relacionados con la provisión de alimentos Tipos de peces comestible en la comunidad	Identificar los peces comestibles de la comunidad y sus características. Discriminar los peces comestibles de los que no lo son, de acuerdo con la tradición cultural.	
Saberes relacionados con la promoción de la salud La importancia de las Plantas medicinales	Identificar la importancia de las plantas medicinales en las comunidades indígenas. Describir la preparación de plantas utilizadas en casos de diarrea, lombrices intestinales, granos y gripe.	

Saberes relacionados con la conservación de los conocimientos ancestrales • Conservar los animales en peligro de extinción.	Explicar la importancia de la conservación los animales. Citar los principales animales sagrados para la cultura ngäbe. Describir las acciones que realiza el pueblo ngäbe – buglé para conservar los animales silvestres, principalmente los que están en peligro de extinción.	
---	---	--

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Segundo año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con la provisión de alimentos Explicar la importancia del uso del jícaro. Practicar el uso del tolero.	Decorar el jícaro con motivos tradicionales. Observar las diferentes variedades de jícáros. Practicar la decoración de jícáros con pintura. Explicar el significado de las figuras con que se decoraron los jícáros. Explicar la forma de entonación y la melodía del tolero. Demostrar habilidad en la ejecución del tolero.	
Saberes relacionados con la provisión de alimentos Practicar la técnica de pesca.	Describir diferentes técnicas de pesca. Explicar la forma de pescar y las técnicas que se utilizan. Dramatizar la pesca, destacando las normas culturales que la regulan: quiénes pueden pescar, cuándo, dónde y cómo se prepara la actividad. Identificar a través de ilustración de diferentes tipos de carnadas.	

Saberes relacionados con la promoción de la salud Explicar la importancia de la prevención de accidentes que pueden ocurrir con animales peligrosos.	Describir la prevención de accidentes que pueden ocurrir con animales peligrosos. Enumerar los animales peligrosos que se encuentran en las comunidades. Ilustrar los animales peligrosos. Redactar cápsulas informativas que expliquen por qué esos animales son peligrosos y cómo podemos prevenir que ocasionen accidentes.	
Saberes relacionados con la conservación de los conocimientos ancestrales Explicar la importancia de las personas mayores dentro de la cultura. Describir los procesos de migración de los ngäbe.	Realizar una lista de personas mayores de la comunidad. Hacer un conversatorio con una persona mayor de la comunidad sobre sus experiencias de vida. Discutir sobre el valor de los ancianos en la cultura tradicional y sobre los deberes para con las personas ancianas. Elaborar una lista de los primeros pobladores de cada territorio. Realizar una lluvia de ideas sobre la migración de los ngäbe y las causas de la migración. Realizar una dramatización de la migración de los ngäbe de Panamá a Costa Rica.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: tercer año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con las expresiones artísticas Cortar manualmente una tela y unir las partes para adquirir destrezas en la confección de vestidos. Elaborar una banca de madera. Ejecutar melodías con instrumentos musicales propios de su cultura.	Explicar cómo se calcula el tamaño de las piezas de tela que se van a cortar. Demostrar el recorte manual de la tela. Realizar unas prácticas del cálculo del tamaño de la tela. Comentar sobre el uso de las bancas de madera en la cultura. Conversar las normas culturales de uso de las bancas: qué usos se les da, quiénes las pueden hacer y quiénes las pueden usar. Practicar la confección de una banca con madera de balsa. Conversar sobre el uso del tolero, cacho de vaca y ngle: cuáles han escuchado, cuándo se tocan, quiénes lo tocan, cómo se deben tocar.	

	Practicar la ejecución de cada uno de los instrumentos musicales. Practicar la ejecución de una melodía utilizando los tres instrumentos musicales.	
Saberes relacionados con la promoción de la salud Exponer argumentos sobre la prevención del uso de drogas. Describir dietas para el tratamiento de diversas enfermedades. Describir las medidas tradicionales de	Comentar sobre los peligros del uso de las drogas. Observar un documental relacionado con el consumo de las drogas y los riesgos para la salud física y mental. Contextualizar un documental a partir de las vivencias y observación de los estudiantes en sus familias y la comunidad. Enumerar las drogas que, según los estudiantes, se consumen en las comunidades. Indagar sobre los tipos de dietas que comúnmente siguen sus familiares y vecinos. Enumerar los tipos de dieta más frecuentes, de acuerdo con la indagación. Exponer sobre cada tipo de dieta: en qué consiste, quiénes la siguen, para qué enfermedades se utiliza. Enumerar las enfermedades más comunes en su familia y comunidad. Agrupar las enfermedades en tipos o clases, según la	

prevención de las enfermedades más comunes.	tradición cultural. Explicar cómo se conceptualiza cada tipo de enfermedad en la cultura ngäbe-buglé.	
Saberes relacionados con la conservación de los conocimientos ancestrales Narrar el origen de los conocimientos sobre música, danza, toma de cacao, balsería, cacería y canto, a partir del relato sobre el viaje de Ora Chi a Kä Nague.	Hacer una lectura del relato del viaje de Ora Chi a Kä Nague. Elaborar un resumen oral colectivo del relato. Seleccionar los principales acontecimientos del relato. Ilustrar cada acontecimiento.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Cuarto año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con las expresiones artísticas Decorar piezas de tela con rayas rectas. Confeccionar un pilón y una mano de pilón. Elaborar trampas artesanales para cazar	Escoger de tiras de colores para decorar una tela. Practicar un recorte manual de tiras de tela, para conformar rayas rectas. Decorar una pieza de tela seleccionada con rayas rectas de diferentes colores, de acuerdo con los cánones estéticos de la cultura Manipular una pieza de maderas útiles para la elaboración de pilones y manos de pilón. Registro de sus características. Explicar de las características deseables en un pilón y en una mano de pilón. Confeccionar – en parejas- de un pilón y mano de pilón. Comentar sobre el uso que se le daba antiguamente a esas trampas, en la cacería de aves. Preparar los materiales necesarios para confeccionar una trampa.	

aves. Adquirir habilidades en juegos con semillas.	Confeccionar una trampa artesanal para cazar pájaras. Practicar unos juegos con semillas de ojo de buey. Diseñar de juegos contruidos con semillas del entorno. Recolección y preparación de semillas que se van a utilizar. Demostrar un juego diseñado ante los compañeros y docentes.	
Saberes relacionados con la conservación de conocimientos ancestrales Describir las normas de convivencia en el hogar. Explicar el surgimiento y los principios de la religión Mama Chi.	Comentar en grupos, sobre las normas de convivencia en el hogar. Exponer una idea al resto de los compañeros. Elaborar de un material visual referente a las normas de cortesía y otras normas de convivencia deseables en el hogar. Participar en un chat sobre los conocimientos que tiene el estudiantado sobre la religión Mama Chi. Investigar sobre la historia, principios y fundamentos de	

Describir las principales luchas de los suquias contra enemigos del pueblo ngäbe – buglé. Explicar las luchas entre los ngäbe y los buglé.	esa religión. Registro de los resultados de la investigación. Exposición de los resultados a los compañeros. Investigar sobre luchas en que haya participado el pueblo ngäbe-buglé: causas, pueblos que ha enfrentado, personajes destacados y consecuencias. Registrar información utilizando medios informáticos. Crear una línea de tiempo sobre las luchas del pueblo ngäbe-buglé. Realizar de lecturas guiadas de documentos históricos referentes a luchas entre los ngäbe y los buglé. Crear mapas conceptuales que resuman los principales datos hallados. Hacer conversatorio sobre las rivalidades que se dieron entre los suquias de los ngäbes y los de los buglé como consecuencia de conflictos entre los dos grupos.	
--	---	--

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Quinto año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con las expresiones artísticas Decorar piezas de tela con triángulos Confeccionar una batea. Confeccionar un canasto.	Participar en una lectura guiada sobre la historia del vestido. Escoger una pieza de tela para decorarlas con triángulos de colores. Recortar manualmente una pieza de tela y de los triángulos con que se van a decorar. Identificar los árboles que se pueden usar para hacer bateas. Explicar los cuidados que se deben tener a la hora de confeccionar la batea. Seleccionar y preparar de los materiales. Confeccionar en forma grupal una batea. Revisión de los aspectos que se deben mejorar. Observar y manipular un canasto de diferentes formas y tamaños y de tipos de bejucos que se usan para hacer	

	canastos. Observar de un video sobre la preparación de los bejucos para hacer canastos. Confeccionar individualmente de un pequeño canasto.	
--	--	--

Saberes relacionados con la conservación de los conocimientos ancestrales Recrear la historia del vestido ngäbe – buglé.	Dramatizar la historia del vestido. Comentar sobre las diferentes versiones en relación con la historia del vestido. Recrear de los principales acontecimientos de la historia del vestido ngäbe-buglé, mediante una actividad plástica. Enumerar las diferencias entre los diseños tradicionales de los vestidos ngäbes y los de los buglés.	
Explicar la importancia de los dos mundos espirituales: Kă Nague y Kă Tibien.	Hacer lectura de relatos sobre Kă Nague. Explicar sobre los dos mundos espirituales: cómo son, qué hay en cada uno de ellos. Comentar acerca de las diferencias entre los dos mundos. Identificar los elementos simbólicos de la cultura ngäbe-buglé relacionados con los dos mundos espirituales. Analizar la importancia de los dos mundos espirituales.	
Describir la participación de animales sagrados en diversos acontecimientos de la creación del mundo.	Explicar las razones por las que algunos animales - köndan, nü, mü, ngwen, ibi, ütÜ, jurin – son sagrados. Narrar la historia de estos animales.	
Interpretar el canto del jegui.	Investigar sobre el papel de estos animales en diferentes prácticas culturales. Comentar sobre el baile del jegui: cómo y dónde se aprendió, cómo se difundió. Escuchar el canto del jegui. Memorizar y práctica el canto. Repasar los diferentes pasos del jegui. Práctica el canto y baile del jegui.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Sexto año

Asignatura: Cultura Ngabere

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: __0__

Saberes	Estrategias de evaluación	Posibles recursos didácticos (existentes o elaborados para esta unidad)
Saberes relacionados con las expresiones artísticas Confeccionar un vestido pequeño completo.	Repasar la historia del vestido ngäbe. Elaborar mediante un trabajo grupal, el estudiante corta una piezas de tela de su color favorito. Elaborar un pequeño vestido, uniendo paso por paso todas las piezas. Revisar el trabajo por parte de los compañeros y docentes.	
Confeccionar un cabo de hacha.	Observar y manipular de un cabo de hacha. Trabajar en forma grupal la preparación de la madera para hacer cabos de hacha. Seleccionar las medidas que tendrá el cabo de hacha. Medir y preparar la madera. Confeccionar un cabo de hacha. Revisar el trabajo realizado.	

Saberes relacionados con la conservación de los conocimientos ancestrales. Describir la importancia de los lugares sagrados en la espiritualidad del pueblo ngäbe – buglé Explicar los motivos por los que se realiza la toma de cacao.	Enumerar lugares sagrados para el pueblo ngäbe – buglé. Ubicar esos lugares en un mapa. Explicar las razones por las cuales se consideran sagrados. Caracterizar algunos sitios. Identificar la historia de esos lugares. Caracterizar estos sitios. Discutir sobre la importancia de estos lugares para la vivencia de la espiritualidad del pueblo ngäbe-buglé Elaborar un listado de las diferentes variedades de cacao y los diversos nombres con que se les conoce. Enumerar los acontecimientos en los que se realiza la toma del cacao. Discutir sobre los motivos por los que se toma cacao en esos eventos. Preparar de una toma de cacao: organización, tueste, molienda y cocción del cacao. Realizar de una toma de cacao con los compañeros y docentes.	
Saberes relacionados con la promoción de la salud Describir la preparación	Buscar de información sobre las plantas registradas. Resumir en registro de la información hallada.	

de plantas medicinales de uso común.	Indagar sobre la forma de preparar algunas de las plantas medicinales de uso más común. Crear un folleto electrónico que contenga información sobre los principios de la herbolaria propia de la cultura, plantas medicinales de uso común, su preparación y usos.	
Saberes relacionados con la provisión de alimentos Describir la preparación del bollo de maíz	Comentar sobre el valor simbólico del maíz en la tradición cultural ngäbe-buglé. Enumerar las recetas preparadas a partir de maíz. Preparar un bollo de maíz. Registrar la receta en el cuaderno. Degustar los bollos, siguiendo las normas de comparación de alimentos.	

