

**RECOMENDACIONES PARA LA ARTICULACIÓN DE LOS DESCRIPTORES DE
LAS INSTITUCIONES IPEC Y CINDEA DE LA EDUCACIÓN DE PERSONAS
JÓVENES Y ADULTAS PARA EL AÑO 2019**

**SAN JOSÉ, COSTA RICA
2019**

PRESENTACIÓN

El presente documento denominado “Guía de recomendaciones para la Articulación 2018-2019” ESPAÑOL, LENGUAS INDÍGENAS Y LENGUAS EXTRANJERAS; tiene como propósito, coadyuvar a la nivelación del estudiantado en el proceso de enseñanza y aprendizaje no adquirido en el II Periodo del año 2018.

Así también, garantizar el compromiso a los estudiantes de una educación de calidad, de manera que se pueda equiparar la brecha de conocimientos no vistos en el segundo Periodo del año anterior.

El Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) de la Dirección de Desarrollo Curricular, es el ente técnico responsable de divulgar todos los aspectos relacionados con el proceso de articulación 2018-2019 para el presente curso lectivo en el currículo de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.

Rige a partir de su envío a las Direcciones Regionales Educativas del país.

MÓDULO 2

DISFRUTANDO DEL MUNDO DE LAS PALABRAS

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL: I

ÁREA: ACADÉMICA

TIPO DE MÓDULO: OBLIGATORIO

CRÉDITOS 9

LECCIONES 4

PERIODOS 3

I PERIODO

APRENDIZAJES ESPERADOS ARTICULADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS EXISTENTES O ELABORADOS PARA ESTA UNIDAD
1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
9.1 Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa.
13.1. Comprensión del significado global de textos orales: instrucciones, relatos, anécdotas, documentales, bombas, frases célebres, dramatizaciones, dichos populares, rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. 13.2. Experimentación en representaciones de roles y recitaciones.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
17.1 Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.	Ver diversos recursos disponibles en:

	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
5.1. Ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico en la producción textual oral y escrita.	Vocabulario ortográfico de los anexos del <i>Programa de estudio de Español</i>, según periodo escolar. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
6.1. Aplicación de estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol

I PERIODO

Aprendizajes esperados articulados	Recursos didácticos existentes o elaborados para esta unidad
1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
9.1. Interpretación de la lectura de textos literarios.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa.
11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol

las normas idiomáticas básicas del nivel.	
14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa.
4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
6.1. Ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y del vocabulario general de la lengua en las producciones textuales, tanto orales como escritas	Vocabulario ortográfico de los anexos del <i>Programa de estudio de Español</i> , según periodo escolar. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol

I PERIODO

Aprendizajes esperados articulados	Recursos didácticos existentes o elaborados para esta unidad
1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
9.1. Aplicación de estrategias de interpretación de los mensajes generados en los medios de	Ver diversos recursos disponibles en:

comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
13.1. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa.
5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa.
6.1. Utilización de estrategias de comprensión de la estructura y el significado de las diferentes partes de los enunciados.	Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol .

MÓDULO 25

COMUNICÁNDONOS EN LA COTIDIANIDAD

ATINENCIA: ESPAÑOL

NIVEL: I

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL

TIPO DE MÓDULO: OBLIGATORIO

CRÉDITOS 9

LECCIONES 4

PERIODOS 3

I PERIODO

La conciencia fonológica ifuente de inspiración para leer y escribir!

APRENDIZAJES ESPERADOS ARTICULADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS EXISTENTES O ELABORADOS PARA ESTA UNIDAD
1.1. Utilización de estrategias de articulación entre la Educación Preescolar y el primer año de la Educación General Básica.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol http://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_g_o_cr/archivos/material_de_apoyo_para_el_primer_ano_espanol.pdf
2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE 04-36-2017.
3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.	https://www.mep.go.cr/educatico/finca-soniletras
4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra. <i>(Esencial trabajarlo durante todo el año)</i>	https://www.mep.go.cr/educatico/finca-soniletras

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra palabra.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre conciencia fonológica.
5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre conciencia fonológica.
5.2. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones)	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre conciencia fonológica.
NOTA: En caso de que existiera en el centro educativo el servicio de Ciclo de Transición, es importante corroborar el desarrollo de la <i>Unidad de comunicación, expresión y representación</i> de los estudiantes que ingresan a primer año. Cada aprendizaje esperado debe desarrollar el respectivo procedimental de la <i>Unidad de comprensión y expresión oral</i> , en los casos en que se detalle.	

I PERIODO

¡Viaje sonoro de las letras!

APRENDIZAJES ESPERADOS ARTICULADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS EXISTENTES O ELABORADOS PARA ESTA UNIDAD
1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
1.1. Utilización de estrategias de reconocimiento, comprensión y aplicación para el desarrollo de habilidades de conciencia fonológica al formar enunciados (palabras, frases y oraciones).	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre conciencia fonológica.
2.1. Adquisición (en forma progresiva, gradual y habitual) de la fluidez en la comprensión de lectura.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre conciencia fonológica.
2.2. Comprensión de textos no literarios, escritos con oraciones pequeñas y propias de otras asignaturas (notas, mensajes informativos, instrucciones, entre otros).	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE 04-36-2017.
3.1. Reconocimiento del concepto de escritura.	
4.1. Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017.

cortos pero de significado completo, para la comunicación de la información.	https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Videoconferencia sobre escritura creativa.
5.1. Realización de: recitaciones, rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, exposiciones sobre temas de interés y otras formas literarias y no literarias. Todo lo anterior, utilizando diversas manifestaciones del lenguaje oral y comprendiendo el significado global de textos.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Diversos recursos disponibles. Videoconferencia sobre conciencia fonológica. Videoconferencia sobre escritura creativa.
2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE 04-36-2017. https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol Diversos recursos disponibles. Videoconferencias panorámicas del <i>Programa de estudio de Español, I Ciclo</i> y el <i>Programa de estudio de Español, II Ciclo</i> .
Nota: Cada aprendizaje esperado debe desarrollar el respectivo procedimental de la <i>Unidad de comprensión y expresión oral</i> , en los casos que se detalle.	

I PERIODO

¡La llave del éxito: escribo, leo, escucho y comunico mis pensamientos!

APRENDIZAJES ESPERADOS ARTICULADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS EXISTENTES O ELABORADOS PARA ESTA UNIDAD
1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.	
2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
3.1. Análisis de la lectura de textos literarios: • Cuentos. • Poemas.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol

• Fábulas. • Leyendas. Teatro.	
4.1. Reconocimiento de las características, estructura, elementos de los textos informativos, narrativos, expositivos y descriptivos.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
4.2. Elaboración (por sí mismo) de pequeños textos informativos, narrativos, descriptivos y expositivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado. Para desarrollar el punto 3.1 de la <i>Unidad de tercer año</i> , se implementan los talleres de escritura y lectura creativa que se encuentran al final del <i>Programa de estudio de Español</i> como anexos.	Anexos del programa: talleres de lectura y escritura creativa. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
4.3. Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura (estrategias: subrayado, comentario, resumen).	Textos no literarios presentes en diferentes medios comunicativos.
5.1. Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual: títulos, el prólogo, el índice, el cuerpo del libro, nombre del autor, portada, dedicatoria y epígrafe.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
6.1. Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique claramente la situación problemática a favor y en contra y la conclusión del autor. Todo lo anterior, apoyándose en la información explícita e implícita. Análisis del problema y sus argumentos. Posición del grupo.	Lista de lecturas sugeridas, según acuerdo del CSE N° 04-36-2017. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol
7.1. Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Vocabulario ortográfico de los anexos del <i>Programa de estudio de Español</i>, según periodo escolar. Ver diversos recursos disponibles en: https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol

Revisado por: Evelyn Araya, Richard Navarro, Asesores Nacionales de Español y Asesores Nacionales EPJA.