

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Séptimo nivel

Asignatura: Música indígena

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: 0

Saberes	Estrategias de evaluación	Recursos didácticos
Práctica de cantos tradicionales	Explicar la historia del canto bugle y su importancia para la población ngäbe y buglé. Discriminar melodías de los cantos bugle. Práctica una canción, según el gusto del estudiante para su trabajo y desempeño.	
Ejecutar una melodía con las maracas.	Explicar la importancia y utilidad de la maracas en la nuestra cultura. Ejecución de una melodía con las maracas.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Octavo nivel

Asignatura: Música indígena

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: 0

Saberes	Estrategias de evaluación	Recursos didácticos
Explicar el origen del canto del pavo. Explicar el surgimiento y los principios de la religión y el canto de Mama Chi.	Explicar el origen del canto del pavo y su importancia para la cultura ngäbe-bugle. Interpretar el canto del pavo. Compartir sus conocimientos sobre la religión Mama Chi mediante la participación en un chat. Describir sobre la historia, principios, fundamentos e importancia de la religión Mama Chi.	

Guía de articulación 2018-2019

Nivel: Noveno nivel

Asignatura: Música indígena

Cantidad de asesores nacionales y regionales que participaron en la elaboración de las orientaciones: 1

Cantidad de docentes consultados para la validación de la propuesta: 0

Saberes	Estrategias de evaluación	Recursos didácticos
Interpretar el canto del jegui.	Explicar la historia del canto y baile del jegui: cómo y dónde se aprendió y cómo se difundió en nuestra cultura. Ejecutar el canto y baile del jegui con todos sus pasos.	
Demostrar habilidades en el uso del tolero	Explicar la forma de entonación y la melodía del tolero Demostrar habilidad en la ejecución del tolero. Identificar las melodías para cada canción.	