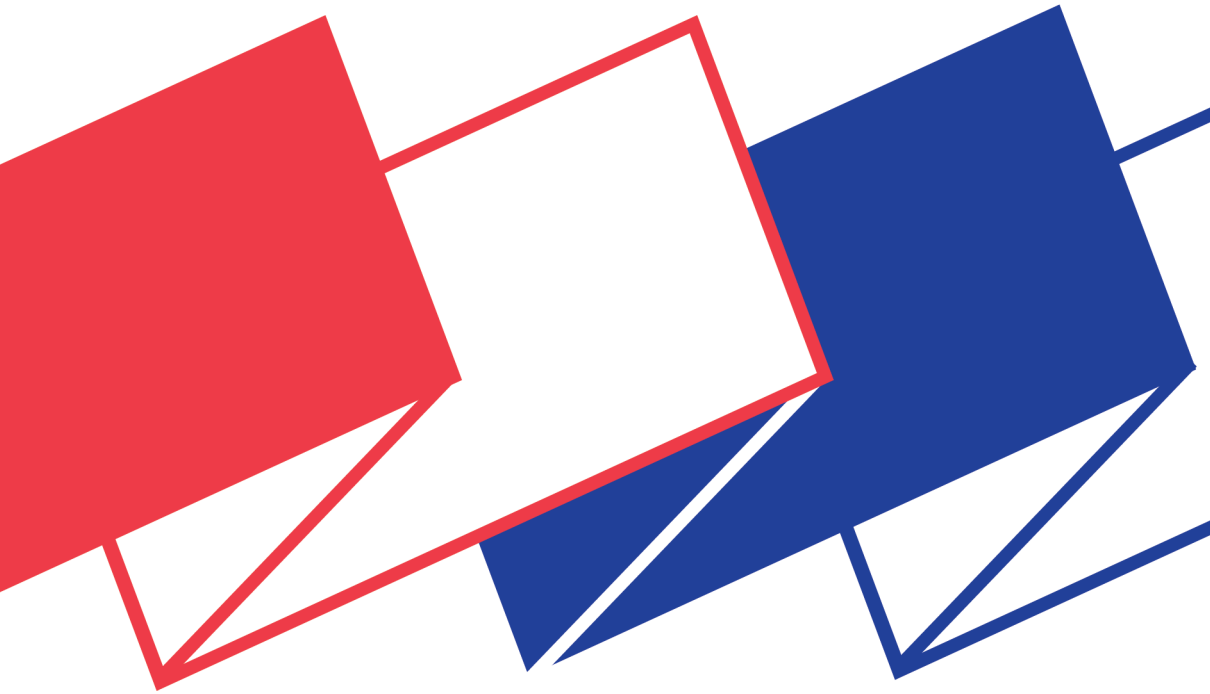
RUTA
HISTORIA DE COSTA RICA

CIRCUITO HISTÓRICO

GUÍA METODOLÓGICA
RUTA DE MUSEOS



SECUNDARIA

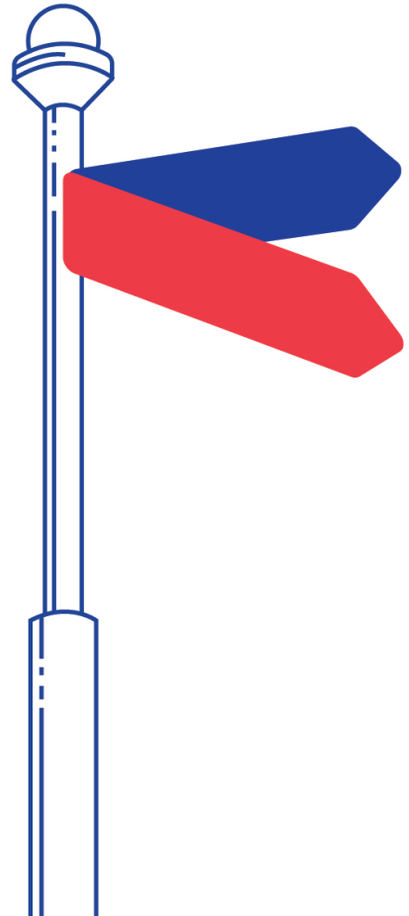
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA

RUTA
HISTORIA DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA



Circuito Histórico

ÍNDICE

6 BIENVENIDA

7 ¿QUÉ ES UN MUSEO?

8 RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE

9 OBJETIVOS DE LA RUTA

9 General

9 Específicos

10 PRESENTACIÓN DE LOS MUSEOS

12 Museo Nacional de Costa Rica

14 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

16 TEMÁTICAS DE LA RUTA HISTORIA DE COSTA RICA

18 Liberalismo y modernidad

32 Reformas Sociales

50 PREVISITA

51 Actividades

53 VISITA

53 Reglas dentro del museo

55 Actividad

58 POSVISITA

58 Actividades

60 GLOSARIO

62 BIBLIOGRAFÍA

66 CRÉDITOS

70 INFORMACIÓN DE CONTACTO

72 FICHA DE COMENTARIOS Y APORTES

¡Hola!

les damos la bienvenida a RUTA DE MUSEOS

Ruta de Museos es un proyecto que nace de la iniciativa de insertar a los estudiantes que se encuentran dentro del sistema del Ministerio de Educación Pública, con la maravillosa experiencia de visitar diferentes museos que se encuentran en nuestra capital, no sin antes experimentar, desde las aulas, diferentes temas que encontraremos en esos espacios, por medio de actividades educativas y divertidas.

Los museos albergan muchos objetos e historias que nos conectarán con la Costa Rica del pasado y también con lo que sucede en el presente, será un viaje en donde se aprenderá sobre la historia de sus edificios, los objetos que cada uno contiene, se conocerán distintos animales, así como importantes obras de arte, objetos tecnológicos y mucho más.

¿QUÉ ES UN MUSEO?

Antes de iniciar, se preguntarán **qué es un museo y cuál es su importancia,** así que haremos un repaso por su significado.

Desde 1946 existe una organización mundial que se llama Consejo Internacional de Museos (ICOM), donde trabajan profesionales que se encargan de promover, proteger y divulgar el patrimonio cultural y natural del mundo.

Ellos nos explican que un museo es una institución que no tiene como fin principal obtener ganancias económicas, sino más bien dar un servicio a la sociedad y a su desarrollo. Los museos están abiertos a todo tipo de público y su objetivo es adquirir, conservar, investigar, comunicar y exponer el patrimonio material e inmaterial de la humanidad, con el fin de educar y recrear a sus visitantes.

Los museos son instituciones vivas, en constante transformación y cambio, por lo que a partir del 2019 esa organización mundial llamada ICOM está trabajando con los museos del mundo para que su definición comprenda nuevos desafíos.

RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE

Lea detenidamente la guía metodológica antes de iniciar el programa educativo con los estudiantes, de esta forma podrá familiarizarse con los temas y la metodología propuesta.

La guía metodológica tiene un enfoque para los estudiantes, sin embargo podrá encontrar apartados importantes que son específicos para el docente y están señalados con el siguiente ícono dentro de la guía.

Recuerde explicar a los estudiantes en qué consiste el programa e incentivarlos a que participen de las actividades. Es necesario que tenga siempre la guía para que pueda acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



OBJETIVOS DE LA RUTA

GENERAL

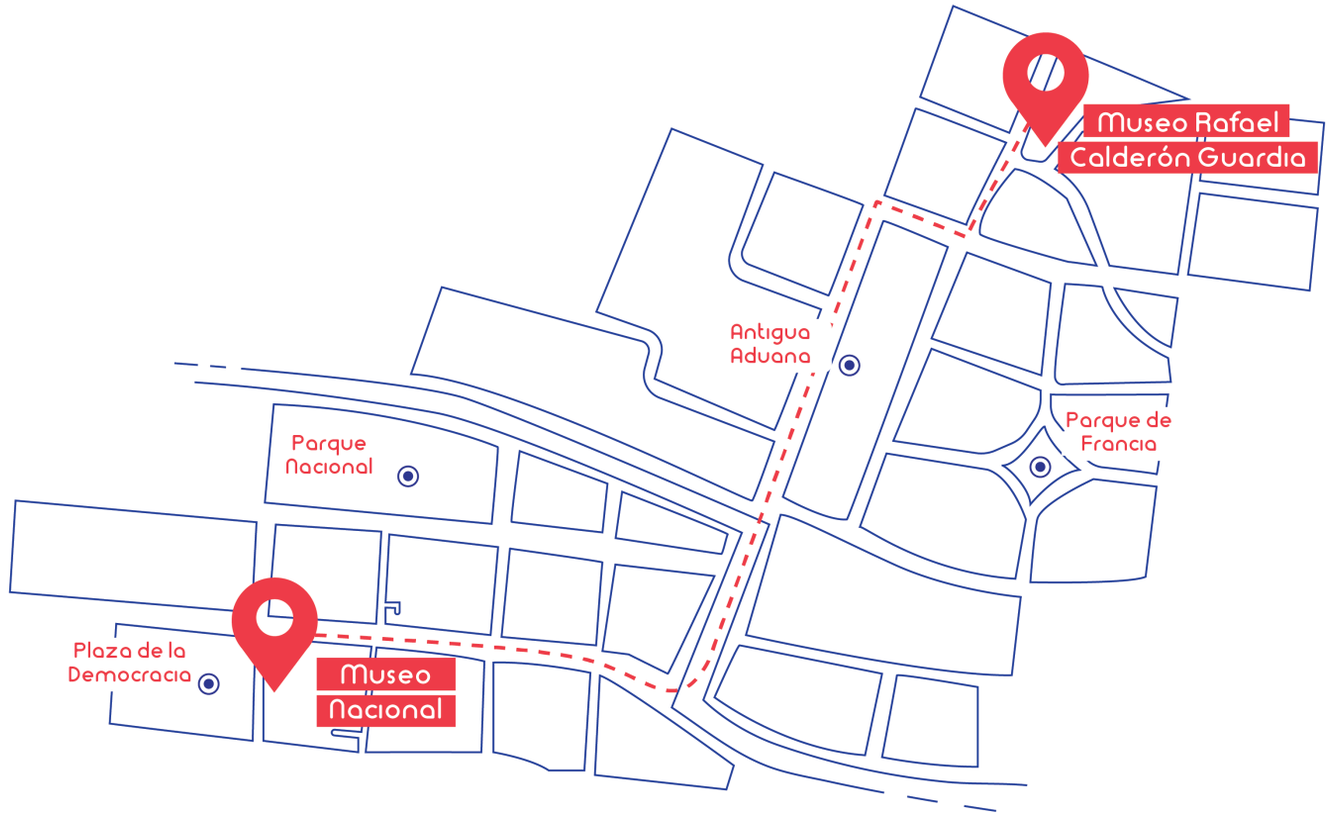
- Generar un recurso educativo que vincule al estudiantado del MEP con el espacio del Museo, convirtiéndolos en agentes participativos y protagonistas en la construcción del conocimiento y así activar los procesos de enseñanza aprendizaje que ocurren fuera del aula.

ESPECÍFICOS

- Vincular los programas de educación formal del MEP con los ejes temáticos de los museos para que la experiencia de aprendizaje sea más integral y significativa.
- Dar a conocer el valor cultural e histórico que poseen los museos como herramientas potenciales para la educación y para el desarrollo de nuestras identidades.
- Sensibilizar a la población meta con las diferentes prácticas artísticas que forman parte de cada museo y para que valoren el arte como experiencia fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

PRESENTACIÓN DE MUSEOS

Antes de iniciar esta aventura, tendrás la oportunidad de conocer sobre los museos que vas a visitar en el programa **RUTA DE MUSEOS.**



Esta guía incluye al Museo Nacional de Costa Rica y el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.

En los dos museos se albergan y protegen una gran cantidad de objetos únicos y obras de arte, algunos creados hace mucho tiempo y otros realizados en la actualidad. En estos museos no solo se exhiben objetos y parte de nuestra historia, también se realizan actividades artísticas y culturales muy importantes.

En los museos se protegen los artículos y se estudian con mucho cuidado, para así poder contarle a todos los visitantes historias acerca de nuestra cultura. A través de estas historias vas a comprender su importancia y cómo son parte de nuestra identidad actual.

Hace muchos años, los dos edificios tenían una función diferente a la actual. El Museo Nacional era un cuartel (bodega de armas y lugar de instrucción militar, utilizado por el ejército) que estaba junto a dos casas donde vivían sus comandantes, y el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, que fue construido como casa de habitación, fue propiedad de ese distinguido médico, quien además fue presidente de nuestro país.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

En esta guía y en el recorrido establecido, vas a estar en una sección del museo que se llama Historia de Costa Rica, sin embargo, el museo es mucho más grande y contiene tres amplias áreas que son: Arqueología, Historia de Costa Rica e Historia Natural.

La sala de Historia precolombina cuenta con más de 800 objetos arqueológicos y comprende un recorrido cronológico que va desde la llegada de los primeros pobladores al territorio, hace 13 mil años, hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI.

La sala Historia de Costa Rica, que posee más de 900 objetos en exhibición, será nuestra sala principal, muestra un recorrido de la Costa Rica posterior a la época de contacto y conquista hasta nuestra actualidad. En ella vas a encontrar fotografías, armas, escudos, pinturas, medallas, uniformes, esculturas, objetos de los expresidentes, entre otros elementos que revelan cómo era la vida cotidiana, política y cultural de los protagonistas de ese desarrollo histórico.



Foto. Archivo del Departamento de Proyección Museológica, Museo Nacional de Costa Rica.

También, cuenta con colecciones de Historia Natural. Posee plantas, hongos, aves, mamíferos, fósiles y minerales, entre otras especies que suman un total de 3,5 millones de ejemplares. Además, el Herbario Nacional, que es parte del Museo Nacional, es el más grande a nivel centroamericano y posee las colecciones de botánica más antiguas y completas del país. Los ejemplares poseen más de 100 años de antigüedad.

MUSEO DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA

Este museo histórico se encuentra ubicado en una Casa Patrimonial construida en 1912, tiene como misión divulgar el legado social, histórico y político de la Reforma Social que fue promovida por el expresidente de la República el Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia. Encontraremos en sus cuatro salas permanentes fotografías, objetos y mobiliario que hacen referencia al periodo de gobierno, sus acciones y logros e impacto en la vida nacional.

La arquitectura presente en este museo nos relata una historia por medio de diferentes estilos tales como: el neoclásico, victoriano, colonial y art noveau. El museo también cuenta con las Galerías Manuel de la Cruz González, donde se exhiben obras de artes visuales nacionales e internacionales y que varían durante todo el año.

El museo posee una biblioteca llamada Enrique Guier, que contiene información sobre la vida y obra del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, la Reforma Social y los acontecimientos más relevantes de la década de los años cuarenta.



Foto. Acervo fotográfico Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.

TEMÁTICAS

La ruta Historia de Costa Rica brindará un acompañamiento por diferentes temáticas y contenidos de apoyo para las materias de Estudios Sociales y Cívica, en estos recorridos es importante estar atentos/as a toda la información brindada para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento en las clases.

SECUNDARIA



Además de que la ruta ofrece este apoyo, también es fundamental tener el conocimiento de la historia y de los diferentes acontecimientos ocurridos en la Costa Rica de principios del siglo XX, para así entender cómo fue que se originaron valiosos proyectos y documentos que en la actualidad siguen siendo de beneficio para todos los ciudadanos costarricenses.

Para los niveles de noveno, décimo y undécimo, son insumos muy importantes para su proceso educativo.

Se abordarán principalmente dos temas generales: el liberalismo y modernidad a partir de 1870, así como la nueva constitución y expansión del estado a partir de 1949.

LIBERALISMO Y MODERNIDAD

Museo Nacional de Costa Rica

LIBERALISMO Y MODERNIDAD 1870-1940

Es importante conocer los acontecimientos que tuvieron lugar en nuestro país en la época de finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, pero también, es valioso ampliar el panorama e identificar qué ocurría en esas mismas fechas en el mundo. Por esta razón, cabe destacar que algunos de los acontecimientos más importantes que se pueden mencionar son la crisis económica mundial en 1929, así como el desarrollo de la Primera y Segunda Guerra Mundial que dejaron consecuencias catastróficas en todo el mundo en aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.



Acto oficial del 1° de diciembre de 1948. El Secretario de Educación, Uladislao Gámez, recibe simbólicamente el Cuartel Bellavista como sede del Museo Nacional. (Foto. Mario Roa)

LA COSTA RICA LIBERAL

Durante la época en la que surgió el liberalismo, a finales del siglo XIX específicamente, sucedían muchos acontecimientos de manera paralela, por ejemplo, el desarrollo del ferrocarril, las plantaciones bananeras y las migraciones hacia el Valle Central.

Parte de las decisiones que el Estado tomó para el proceso de modernización del país, fue quitarle ciertos poderes a la Iglesia Católica sobre la educación y la familia. El tema de la educación fue el principal promotor del desarrollo de los pueblos, quienes vieron cómo crecían sus ciudades, cambiaba su arquitectura y se transformaban sus costumbres. Todo esto fue importante, pero a pesar de tomar esas acciones, no se podían ocultar las problemáticas sociales que también iban en aumento dentro del campo y la ciudad.



Acto simbólico de la abolición del ejército. José Figueres Ferrer da un mazazo en una almena de la sección oeste del patio central del edificio. (Foto Mario Roa)

1871
El ferrocarril al Atlántico

La construcción del ferrocarril al Atlántico fue a partir del año 1871 y finalizó hasta el año 1890, todo bajo el amparo de un contrato llamado Soto Keith de 1884. El gobierno concedió al estadounidense Minor Keith la explotación del ferrocarril por 99 años y más de 320 000 hectáreas de tierra en el caribe costarricense, región en donde la United Fruit Company (UFCO) cultivó banano a gran escala.

La construcción del ferrocarril a finales del siglo XIX generó la llegada de nuevos migrantes a Costa Rica, lo que enriqueció la cultura mestiza y multiétnica del país. El grupo más grande que llegó provenía de Jamaica, quienes alcanzaron la cantidad de 20 000 personas para finales de la década de 1920. También, arribaron trabajadores de otros lugares del Caribe, así como centroamericanos, chinos e italianos; ya un grupo más reducido de europeos había llegado al país en el siglo XIX.

1871
Nueva Constitución y Liberalismo

Con la Constitución de 1871, durante el gobierno del presidente Tomás Guardia se decretó la libertad de culto, se fortaleció la educación y se separaron los poderes de la república. El Estado buscó centralizar, profesionalizar y secularizar el sistema educativo, bajo la Ley de Instrucción Pública de 1885 y la Ley de Educación Común de 1886, que fortaleció la educación primaria al declararla gratuita y obligatoria.

1914-1919
Primera Guerra Mundial

La declaratoria de guerra del Imperio austrohúngaro a Serbia fue uno de los factores que dio origen a la Primera Guerra Mundial. Las potencias europeas fueron las protagonistas de estos acontecimientos y Estado Unidos se le unió más adelante.

Fue una guerra desarrollada con importantes avances tecnológicos militares, en comparación con anteriores conflictos internacionales. Se estima que murieron más de 9 millones de personas.

1913
Aprobación del voto directo

A finales del periodo liberal se hizo cada vez más importante la intervención de los sectores populares, sobre todo después de los hechos políticos de 1889. La participación popular se fortaleció en 1913 cuando se estableció el voto directo y en 1925, con el voto secreto masculino.

1929
La Gran Depresión

Esta crisis de sobreproducción tuvo como primer momento el año de 1929, con la gran caída de la bolsa de valores de Nueva York, Estados Unidos. Lo anterior llevó a un gran desempleo y a la baja en la actividad productiva y comercial mundial. También, impulsó el que varios países desarrollaran políticas estatales más profundas para responder a los problemas sociales y económicos.



El Cuartel Bellavista, a un costado de la Asamblea Legislativa y la Plaza de la Democracia al frente, ha sido testigo de importantes manifestaciones públicas. (Foto. Semanario Universidad).

1917-1919
Dictadura de los Tinoco

En enero de 1917, Federico Tinoco, Secretario de Guerra y Marina, dio un golpe de Estado a Alfredo González Flores con el visto bueno de varios sectores de la sociedad costarricense. Poco a poco aumentaron las medidas represivas dentro de un ambiente de creciente descontento, que se veía reflejado en manifestaciones callejeras como la de los estudiantes del Liceo de Costa Rica y del Colegio de Señoritas.



La construcción del Cuartel Bellavista, en la antigua propiedad de Mauro Fernández, se inició bajo el impulso del Ministro de Guerra, Federico Tinoco. Su matrimonio con María Fernández, la hija de Mauro Fernández, pudo facilitar la venta del terreno al gobierno. (Foto: Museo Nacional)

1923
Liga Feminista

En esta época surge la Liga feminista, un grupo de mujeres que se unen para luchar por la igualdad de derechos, específicamente por el derecho al voto de las mujeres, el cual era prohibido y negado. Estas luchas dieron fruto hasta el año 1949 cuando se hizo legal el voto femenino a nivel nacional.

Hubo cambios en los roles de género y en la apertura de espacios de participación social y económica, a pesar del papel tradicional que se les había dado. Uno de los cambios decisivos en esa época para el futuro de la mujer fue la feminización del trabajo docente, antes dominado por los hombres. Muchas de esas primeras maestras fueron las precursoras en la crítica a la discriminación de género.

1934
Huelga bananera en el Caribe

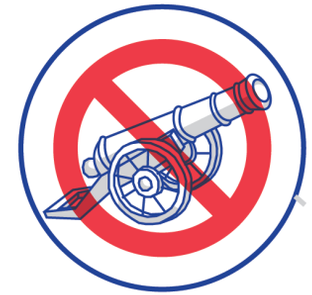
Desde finales del siglo XIX comenzaron las luchas por los derechos laborales, especialmente en las ciudades. Sin embargo, en el Caribe se dio la gran huelga bananera que estuvo motivada por los bajos salarios, el pago con cupones, la explotación por medio de los comisariatos, las extensas jornadas laborales y las pésimas condiciones de vivienda y salud básica.

1949
Nueva constitución y expansión del estado

En 1949 tuvieron lugar muchos proyectos y avances importantes para la historia de Costa Rica, uno de esos fue la abolición del ejército y se creó el Tribunal Supremo de Elecciones (TSE). También, se instauró el régimen de instituciones autónomas, la Contraloría General de la República, el Servicio Civil, la nacionalización bancaria y la creación del Instituto Costarricense de Electricidad.

COSTA RICA LIBERAL





1871

INICIA LA CONSTRUCCIÓN DEL FERROCARRIL AL ATLÁNTICO

Bajo el amparo del Contrato **Soto Keith** de 1884.



1913

NUEVA CONSTITUCIÓN Y LIBERALISMO

Se decretó la libertad de culto, se fortaleció la educación y se separaron los poderes de la república.

APROBACIÓN DEL VOTO DIRECTO

1914

I GUERRA MUNDIAL

1917

DICTADURA DE LOS TINOCO

1919

1923

SURGE LA LIGA FEMINISTA



1929

LA GRAN DEPRESIÓN

1934

HUELGA BANANERA EN EL CARIBE

Motivada por los salarios bajos y las pésimas condiciones de trabajo.

1949

NUEVA CONSTITUCIÓN Y EXPANSIÓN DEL ESTADO

En 1949 tuvieron lugar muchos proyectos y avances importantes para la historia de Costa Rica, uno de esos fue **la abolición del ejército.**

REFORMAS SOCIALES

1940 – 1944

Museo Rafael Ángel Calderón Guardia

DÉCADA DE 1940: REFORMAS SOCIALES EN COSTA RICA

En el año 1940 se dieron las elecciones presidenciales y participaron tres partidos: **Republicano Nacional** (Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia), **Bloque de Obreros y Campesinos** (Manuel Mora Valverde), **Confraternidad Guanacasteca** (Virgilio Salazar Leiva).



Dr. Calderón Guardia en el ejercicio de su profesión. (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

PARTIDO REPUBLICANO NACIONAL

Este partido fue fundado en 1931. En el año 1939 el doctor Calderón Guardia se convierte en el candidato para las elecciones de 1940.

El Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia nació en la ciudad de San José en marzo de 1900. Viajó a Bélgica, se graduó 1927 como médico cirujano en la Universidad Libre de Bruselas. Regresó a Costa Rica en donde combinó la medicina y la política, de 1930 a 1934 ocupa el cargo de Regidor Municipal de San José. En 1934 fue diputado en el Congreso Nacional y un año después Vicepresidente del Congreso.

Entre 1940-1944 se convierte en Presidente Constitucional de la República de Costa Rica. En 1948 se postula como candidato a la presidencia de la República. Como consecuencia de la Guerra Civil de 1948 fue exiliado del país.

Para 1958 regresa a Costa Rica y ocupa el cargo de diputado en la Asamblea Legislativa y en 1962 asume la candidatura a la presidencia, mientras que en 1967 asume el cargo de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en la República de México. Murió en la ciudad de San José en junio de 1970. Fue Benemérito de la Patria el 17 de abril de 1974.



LA TRIBUNA

Director: JOSE MARIA PINAUD * PAGINA UNO * AÑO XX NUMERO 4796
SAN JOSE, COSTA RICA, A. C. MARTES 13 DE FEBRERO, 1940
EL UNICO DIARIO INDEPENDIENTE

ELECTO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
EL DR. CALDERON GUARDIA POR MAS DE 90 MIL VOTOS

Todos las listas de candidatos a diputados del Partido Republicano Nacional en los siete provincias resultaron victoriosas

POCO MAS DE 11 MIL VOTOS OBTUVO EL PARTIDO COMUNISTA Y CONFRATERNIDAD LLEGABA EN LOS COMPUTOS DE AYER A 6.860

El domingo anterior se efectuaron las elecciones generales en la republica, tal como lo prescribe la ley, y los resultados oficialmente comunicados hasta ayer, confirmaron el triunfo del partido republicano nacional, cuyo candidato el doctor don Rafael Angel Calderón G. quedó electo presidente de la república para el periodo que se inicia el 8 de mayo de 1940 y termina el mismo dia del año 1944. Más de noventa mil votos, según los datos que se nos suministraron hasta anoche, confirmaron esta elección que es la más nutrida habida hasta ahora, sobrepasando a la del actual presidente señor Cortés en cerca 40 mil sufragios más.

El calderonismo eligió los veintidós diputados al congreso

Todos los cantones de la república, menos el de Carrillo de Guanacaste, fueron ganados por el calderonismo

EN LAS CIFRAS OFICIALES DE LA VOTACION OFICIALMENTE COMUNICADAS AUN FALTAN LOS DETALLES DE ALGUNAS MESAS EN DISTINTOS CANTONES

Republicano Nac. 90.00
Comunista..... 11.00
Confraternidad 6.86

Total de sufragios....107.86

Total de inscritos.....139.27

El Partido Republicano Nacional eligió 23 diputados propietarios, o sea el total de los que debian elegirse, según lo ordena la Constitución, para renovar el congreso por mitades cada dos años. La lista de dichos diputados es la siguiente, por las seis respectivas provincias:

SAN JOSE

Teodoro Picado Michalski
Ernesto Martin Carranza, Ca

Noticia de la elección como presidente del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

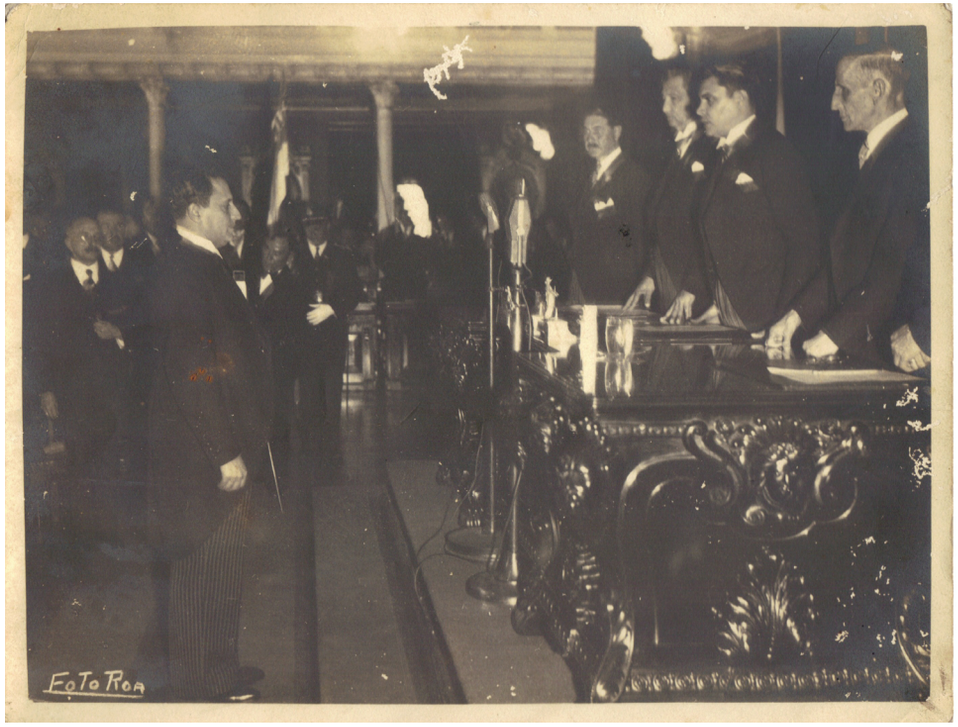
PARTIDO COMUNISTA

El Partido Comunista de Costa Rica fue fundado en junio de 1931 por un grupo de jóvenes cuyo líder fue Manuel Mora, participó por primera vez a nivel electoral en 1932. Para 1940 el Partido Comunista se presenta a las urnas identificado como Bloque de Obreros y Campesinos.

Un dato importante es que entre los jóvenes fundadores de dicha agrupación se encontraban: Carlos Luis Sáenz, Carlos Luis Fallas, Luisa González, Arnoldo Ferreto, Carmen Lyra entre otros, los cuales no solo se destacan por ser miembros del partido sino sobre todo por su participación activa generando ideas y conciencia social a través de su periódico Trabajo.

CONFRATERNIDAD GUANACASTECA

Este partido participa por primera vez a nivel nacional en las elecciones de 1940, a pesar de haber sido fundado en 1934 por el Dr. Francisco Vargas Vargas, quien ocupó un puesto en el Congreso en 1938. En las elecciones de 1940 el candidato presidencial fue Virgilio Salazar Leiva.



Toma de pocesión del Dr. Calderón Guardia, con José Albertazzi, León Cortés y Otto Cortés (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)



Equipaje y accesorios de uso personal del Dr. Calderón Guardia (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

EL DR. RAFAEL ÁNGEL GUARDIA

ASUME LA PRESIDENCIA DEL PAÍS

El gobierno del Dr. Calderón Guardia generó muchas contribuciones a nivel nacional, tanto así que aún en la actualidad se siguen recibiendo los frutos. Estos aportes fueron:

- Creación de la Universidad de Costa Rica (1940)
- Creación de la Caja Costarricense de Seguro Social (1941)
- Redacción del capítulo de Garantías Sociales (1943)
- Redacción del Código de Trabajo (1943)



Dr. Calderón Guardia ejerciendo su profesión.
(Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)



Primeras instalaciones de la UCR (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1940)

La Universidad de Costa Rica abre sus puertas en 1941, sin embargo, su creación está fuertemente vinculada con el desarrollo de la primaria y secundaria en el país por lo cual resulta importante destacar algunos acontecimientos previos:

- **La expansión del sistema educativo (escuelas) en Costa Rica** se da a raíz de la Constitución de Cádiz en 1812 en la cual se obliga a crear los ayuntamientos electivos, los cuales tienen entre sus funciones establecer escuelas. En 1886 se promulga la Ley General de Educación Común.

- **Impulso a la secundaria:** para el periodo 1890-1940 existen en Costa Rica los siguientes colegios: Liceo de Costa Rica, Colegio Superior de Señoritas. Instituto de Alajuela, Colegio San Luis Gonzaga, Escuela Normal de Costa Rica. Es importante destacar que en estos centros educativos impartieron lecciones muchos de los llamados "profesionales radicalizados" entre ellos: Roberto Brenes Mesén, Joaquín García Monge, María Isabel Carvajal, José María Zeledón, Omar Dengo, quienes resultan ser fundamentales para el desarrollo del sistema educativo.

- **Sistema universitario:** contradictoriamente el sistema universitario en Costa Rica inicia antes del desarrollo de la secundaria ya que es la misma Casa de Enseñanza de San Tomás la que a partir de 1843 se convierte en Universidad.



Inauguración de la UCR (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

La creación de la Universidad de Costa Rica es la primera gran reforma que se establece en el gobierno del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, forma parte de los objetivos planteados en el Mensaje Inaugural del 8 de mayo de 1940 frente al Congreso Constitucional.

CREACIÓN DE LA CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL (1941)

La Caja Costarricense de Seguro Social constituye la segunda gran reforma de carácter social que emprende la administración del Dr. Calderón Guardia a solo un año de haber asumido la presidencia del país.

El proyecto de ley es presentado al Congreso en julio de 1941 y se convierte en Ley el 4 de noviembre de ese mismo año. Esta normativa contiene 46 artículos entre los que se establecen aspectos fundamentales para el inicio y consolidación de la institución.

Dentro de la Ley también, se contemplan temas como: la inversión que debe hacer la institución con los fondos que reciba, los recursos con los cuales cuenta la entidad para obligar a los patronos y trabajadores a cumplir con las obligaciones financieras, así como las disposiciones en cuanto a financiamiento, bienes inmuebles y exoneraciones con los cuales cuenta la CCSS.

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO DE GARANTÍAS SOCIALES (1943)



Desfile de apoyo a las Garantías (Foto: Acervo fotográfico Museo Calderón Guardia)

Garantías Sociales

El proyecto es presentado al Congreso el 16 de mayo y constaba de dos partes:

La reforma estaba sustentada en dos conceptos: “absoluto respeto a la propiedad privada, dentro del marco de las necesidades públicas y mantenimiento de la pequeña propiedad, dando el derecho a nuestros campesinos de cultivar aquellas parcelas incultas o abandonadas por sus propietarios originales”. Dicha reforma resulta fundamental “porque eliminó el precepto de inviolabilidad absoluta de la propiedad privada, y por lo tanto reconoce en el Estado la posibilidad de limitarla de acuerdo con el interés social”

La segunda parte del proyecto incluye un total de quince artículos dentro de la Constitución de 1871 que forman un nuevo apartado titulado “Garantías Sociales”. En dicho apartado se establecen una serie de disposiciones con respecto al trabajo. Además, se contempla el tema de la familia y se establece así la protección de la misma estimulando la producción y el más adecuado reparto de la riqueza, así como la creación de casas baratas para las familias de los trabajadores costarricenses.

REDACCIÓN DEL CÓDIGO DE TRABAJO (1943)

Para la elaboración del Código de Trabajo se creó, mediante decreto N°5 en mayo de 1942, una Comisión Redactora, la cual tenía entre sus funciones incorporar las leyes existentes en materia laboral así como redactar nuevas.

El Código de Trabajo consta de once capítulos, cada uno de ellos con diferentes subdivisiones, en donde se desarrollan los derechos y obligaciones tanto de los trabajadores como de los patronos. Con dicho documento se fortalece la alianza entre los comunistas, calderonistas y la Iglesia, esto también impulsará la candidatura de Teodoro Picado en las elecciones del período 1944-1948.

GUERRA CIVIL DE 1948

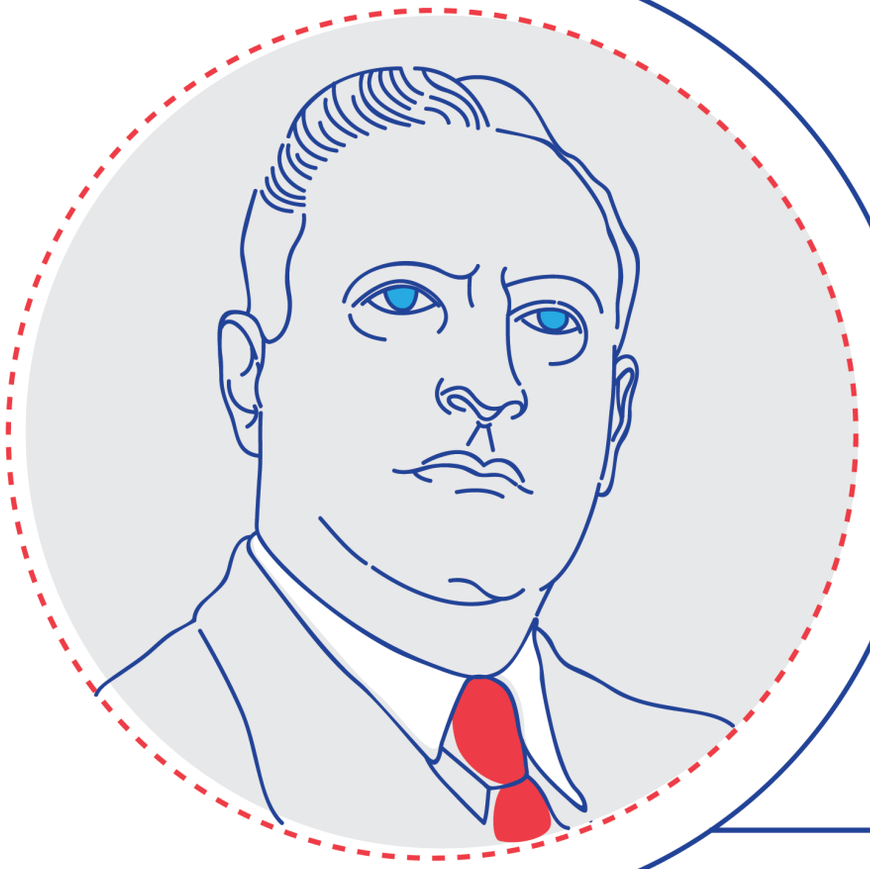
Un hecho en la historia de Costa Rica que es necesario conocer es el de la Guerra Civil de 1948, producto de una década con muchos cambios, avances, pero también llena de violencia, conflictos ideológicos y persecución política.

En la década de 1940, se generaron muchos avances a nivel social y a nivel educativo, pues se creó la Universidad de Costa Rica y la Caja Costarricense de Seguro Social y se promulgaron las Garantías Sociales y el Código de Trabajo. A pesar de avances, también los costarricenses vivieron años difíciles, de muchos conflictos políticos y luchas sociales.

La Guerra Civil, tuvo entre sus causas la alianza entre el Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, el arzobispo Víctor Sanabria y el líder comunista Manuel Mora, quienes dieron origen a la oposición que ganó las elecciones de 1948 con Otilio Ulate como candidato. Sin embargo, el Congreso anuló las elecciones, principal detonante del levantamiento armado liderado por José Figueres Ferrer y el Ejército de Liberación Nacional, el cual duró cinco semanas y generó más de 500 muertos.

DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA

APORTES





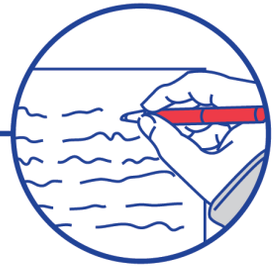
1940
CREACIÓN DE LA U.C.R.

Acontecimientos previos que impulsaron su desarrollo:
La expansión del sistema educativo (escuelas) en CR
Impulso a la secundaria
Sistema universitario



1941
CREACIÓN DE LA C.C.S.S.

La ley contempla que la institución debe encargarse de:
Inversión con fondos recibidos
Administración de recursos
Financiamiento de bienes inmuebles y exoneraciones



1943
REDACCIÓN DEL CAPÍTULO DE LAS GARANTÍAS SOCIALES

Respeto a la propiedad privada
15 artículos dentro de la **Constitución de 1871** con el apartado de "garantías sociales"



1943
REDACCIÓN DEL CÓDIGO DE TRABAJO

Contiene 11 capítulos, en donde se desarrollan los **derechos y obligaciones de los trabajadores y los patronos**
Con el documento se unen los comunistas, calderonistas y la Iglesia

PREVISITA

Para entender qué nos cuentan los objetos en exhibición, les brindamos los siguientes elementos básicos:

FORMA Y FUNCIÓN

La forma de un objeto está estrechamente ligada a la función que se le daba, la cual resolvería alguna necesidad de la época a la cual pertenecía. Esto nos remite a las actividades realizadas en la sociedad que lo creó o utilizó.

SIGNIFICADO

La forma de un objeto está estrechamente ligada a la función que se le daba, la cual resolvería alguna necesidad de la época a la cual pertenecía. Esto nos remite a las actividades realizadas en la sociedad que lo creó o utilizó.

VALOR TESTIMONIAL

Estos objetos nos permiten conocer acerca de diferentes lugares y momentos de la historia, por medio de ellos aprendemos las distintas maneras de entender el mundo y de esta forma podremos enriquecer la construcción de nuestra sociedad.

ACTIVIDAD 1

Encuesta histórica: la actividad se basa en la recolección de información dentro del centro educativo a través de preguntas para reflexionar qué tanto se conoce sobre temas de este tipo.

INSTRUCCIONES



Realizar grupos de dos personas.



Cada grupo debe tener en una hoja todas las preguntas de la encuesta.



Realizarle la encuesta a las personas que estén caminando por los pasillos, a los conserjes, a los docentes que estén disponibles y a los estudiantes.



Cada grupo debe realizar la encuesta a 5 personas y escribir las respuestas en una hoja.



Al finalizar, deben compartir las respuestas y comentar sobre lo que lograron percibir en cuanto al conocimiento que tienen las personas sobre estos temas.

PREGUNTAS

- ¿Conoce cuáles son las Reformas Sociales de Costa Rica?
- ¿Sabe hasta qué año se aprobó el voto femenino en Costa Rica?
- ¿Cuál es el nombre de la compañía que se encargó de la construcción del ferrocarril al Atlántico?
- ¿Es importante conocer esta información?

VISITA

REGLAS DENTRO DEL MUSEO

Dentro de los museos es importante seguir las siguientes indicaciones para poder disfrutar de la mejor manera de todo el recorrido, estas son:

- Cuidar las instalaciones y los objetos que se encuentran en el recorrido.
- Mantener el orden y seguir las indicaciones del guía y del docente.
- A los museos llegan muchas personas, por lo que es mejor no correr, ni hablar en voz alta, para no interrumpir a los demás.
- No tocar los objetos en exhibición, a no ser que el guía lo indique.
- Dentro de las salas no está permitido comer, por lo que se deben dejar los alimentos guardados.

- Se pueden tomar fotografías, siempre y cuando la luz del flash sea desactivada, ya que daña los objetos.

- No usar aparatos electrónicos (reproductores de música, celulares, videojuegos, entre otros dentro del recorrido. En caso de ser urgente el uso del celular, se le debe indicar primero al docente.

PARA EL DOCENTE

Los encargados de los museos estarán a su disposición, pero recuerde que es labor del docente incentivar la comunicación, el orden, la seguridad y el aseo, al igual que fomentar el entusiasmo y la participación en el proceso.

ACTIVIDAD 1

MUSEO DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA

La actividad consiste en que cada grupo debe trabajar una reforma social para que así puedan identificar a los diferentes actores políticos y sociales que intervienen en el proceso, de manera que puedan ubicar a ciertos personajes históricos entre todos estos acontecimientos.

Juego de Rol. Análisis de la redacción y promulgación del Código de Trabajo y las Garantías Sociales. Para dicha actividad se buscará que los estudiantes asuman el papel de los diputados de 1942 encargados de aprobar o rechazar las 2 reformas propuestas en el Congreso.

Video proyección. Dinámica que abordará la creación de la Caja Costarricense de Seguro Social, reforma de 1941.En una de las salas del Museo se proyectará una pequeña parte de algún video con que cuenta el Museo en referencia a la situación de Costa Rica antes de la creación de la Caja Costarricense de Seguro Social.

Incidentes críticos: Creación de la Universidad de Costa Rica y desarrollo de la Educación Superior en el país. Para abordar esta dinámica el facilitador plantea como problema por resolver la creación de la primera universidad nacional y pública del país. Para iniciar la discusión se facilitará información muy básica sobre la reforma.

ACTIVIDAD 2

MUSEO NACIONAL

Durante la visita al Museo Nacional se llevará a cabo una actividad de visita teatralizada que permitirá al estudiante vivir una experiencia integral, en la que su participación activa, mediante la interacción con los espacios, elementos y personajes históricos, ampliará su comprensión acerca de temas trascendentales de la historia de nuestro país.

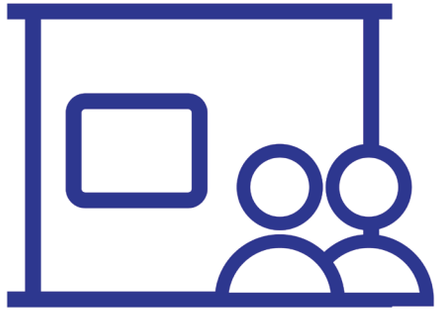
La visita generará conocimiento en torno al significado del edificio que están visitando y los efectos que esto tiene hoy en sus vidas como individuos que forman parte de esta sociedad costarricense.

POSVISITA

ACTIVIDAD 1

Hacer grupos de 4 personas y trabajar con las siguientes preguntas:

- **¿Qué experiencias positivas y negativas han tenido sus familias con la CCSS?**
- **¿Consideran que la creación de la UCR es importante para la educación universitaria costarricense?, ¿por qué?, ¿creen que es fácil ingresar a la misma?**
- **¿Cómo creen que el Código de Trabajo pueda beneficiar a los costarricenses?**



A partir de esas preguntas realizar un diseño de cartel tipo pancarta que tenga alguna frase descriptiva sobre alguna de las preguntas comentadas, esa frase puede ser de denuncia, de motivación o bien puede transmitir una visión positiva.

Utilizar cartón, cartulinas, brochas y pinceles, pinturas, marcadores.

Exponer las pancartas en los pasillos de la institución o dentro del aula.

GLOSARIO

PATRIMONIO

El patrimonio de una nación está constituido por el territorio que ocupa, su flora y fauna, y por las creaciones materiales y espirituales de las personas que lo han habitado desde la antigüedad. Comprende bienes tangibles e intangibles, donde es posible reconocer habilidades, técnicas y maneras de hacer las cosas, así como valores y creencias propias de la visión de mundo que han tenido los pueblos en distintas épocas de su historia. El patrimonio también se conforma con lo que hacemos en la actualidad, lo que les heredaremos a las generaciones futuras.

DIVERSIDAD CULTURAL

Han pasado más de 500 años de mestizaje étnico, religioso, cultural, artístico y gastronómico, lo que tiene como resultado una sociedad multicultural, en la que se refleja lo indígena y lo español, la influencia afro-caribeña, asiática, de otros pueblos centroamericanos y de todos aquellos que vinieron y continúan llegando de diversas partes del mundo, conformando una rica herencia mestiza. La diversidad cultural es parte de nuestro patrimonio.

IDENTIDAD CULTURAL

La cultura está constituida por las ideas, valores, actitudes, modos de vida y expresiones artísticas que se desarrollaron en un grupo social y es el fundamento de la identidad de un pueblo. Todos los pueblos tienen una identidad que se va modificando con el tiempo de acuerdo a las condiciones históricas. En nuestro país existen varias culturas e identidades, que se asocian a factores étnicos, geográficos, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, Víctor Hugo; González, Paulino y Montes de Oca, Luis Bernal. (1986). Desarrollo histórico costarricense (1502-1986) Guión Científico. Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Botey Sobrado, Ana María. (1993). Garantías Sociales. En: El significado de la Legislación Social de los cuarenta en Costa Rica (p. 201). Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

Corrales Ulloa, Francisco. (2001). Los primeros costarricenses. Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

D'Alolio, Ileana et al. (2012). 5 Siglos en un día. Propuesta de Guión para la Sala de Historia del Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

De la Cruz, Vladimir. (1993). El Código de Trabajo: despliegue y consolidación del Estado Social de Derecho. En: El significado de la Legislación Social de los cuarenta en Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

Fonseca, Elizabeth. (1996). Centroamérica: su historia. San José, Costa Rica: FLACSO-EDUCA.

García Blanco, Ángela. (1997). Aprender con los objetos: Serie Guías Didácticas Métodos 5. Museo Arqueológico Nacional. Madrid, España.

García Blanco, Ángela. (1998). Didáctica del Museo: El descubrimiento de los objetos. Madrid, España: Ediciones de la Torre.

Gudmundson, Lowell. (1993). Costa Rica antes del café. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.

Meléndez, Carlos. (1953). Evolución histórica de sus problemas más destacados. Guía explicativa de la Sala ¿A dónde vamos? San José, Costa Rica: Imprenta Atenea y Fundación Rockefeller.

Molina, Iván. (2012). Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI. San José, Costa Rica: EUNED.

Molina Jiménez, Iván. (1999). Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica 1901-1948. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Molina Jiménez, Iván. (2006). Orígenes de la reforma social en Costa Rica: iglesia católica y comunistas en la década de 1940. En: Revista Iconos. Revista de Ciencias Sociales (N°25).

Molina Jiménez, Iván. (agosto 2007 - febrero 2008). Educación y sociedad en Costa Rica: de 1821 al presente (una historia no autorizada). En: Diálogos. Revista Electrónica de Historia, Vol. 8 (N2). Universidad de Costa Rica.

Molina Jiménez, Iván. (2008). Los pasados de la memoria. El origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943). San José, Costa Rica: EUNA.

Molina, Iván y Díaz, David. (2008). La Campaña Nacional (1856-1857): historiografía, literatura y memoria. San José, Costa Rica: Editorial UCR.

Obregón Quesada, Clotilde. (2000). El proceso electoral y el Poder Ejecutivo en Costa Rica: 1808-1998. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Oconitrillo García, Eduardo. (2004). Cien años de política costarricense. San José, Costa Rica: EUNED.

Pérez Brignoli, Héctor. (1997). Breve Historia contemporánea de Costa Rica. Fondo de Cultura Económica. México.

Rodríguez Vega, Eugenio (1980). De Calderón a Figueres. San José, Costa Rica: EUNED.

Salazar, Orlando. (1993). Legislación electoral y campañas políticas. En: El significado de la Legislación Social de los cuarenta en Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

Salazar, Orlando y Salazar, Mario (2010). Los partidos políticos en Costa Rica 1889-2010. San José, Costa Rica: EUNED.

Sequeira, Wilder y Cartín, Jorge. comp. (2004). Reflexiones y sugerencias didácticas para el aprendizaje de los Estudios Sociales. Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica: Editorial ICER.

Tinoco, Luis Demetrio. (1983). La Universidad de Costa Rica: trayectoria de su creación. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.

Villalobos Madrigal, Gabriela. (2017). Catálogo de la Exhibición Historia de Costa Rica (siglos XVI a XXI). Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

CRÉDITOS

CRÉDITOS GENERALES

INSTITUCIONES COORDINADORAS

Ministerio de Cultura y Juventud
Sylvie Durán Salvatierra, Ministra.

Ministerio de Educación Pública
Edgar Mora Altamirano, Ministro.
Kattya Grosser Guillén, Directora de Vida Estudiantil.

Museo Nacional de Costa Rica
Rocío Fernández Salazar, Directora General.

Fundación Ayúdenos para Ayudar
Mónica Riveros Rojas, Directora.

EQUIPO TÉCNICO FISCALIZADOR

Ministerio de Cultura y Juventud
Edwin Luna Monge, Despacho de la Ministra.

Ministerio de Educación Pública
Melvin Gómez Quesada, Dirección de Vida Estudiantil.

Museo Nacional de Costa Rica
Mariela Bermúdez Mora, Departamento de Proyección Museológica.

Fundación Ayúdenos para Ayudar
Cristian Salazar Segura, Museo Penitenciario.

EQUIPO DE PRODUCCIÓN DE LAS GUÍAS

Coordinación general
Gulliana Ugalde Villegas

Formato y edición de contenido
Gulliana Ugalde Villegas
Andrea Cambronero Solano

Diagramación y diseño gráfico
Tatiana Vargas García
Sailing Serpas Yee

Apoyo institucional (Museo Nacional)
Laura Sánchez Porras

CRÉDITOS DE LA RUTA HISTORIA DE COSTA RICA

Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

Luis Rafael Núñez Bohórquez
Director

Daniela Row Salguero
Unidad de Educación

Damaris García Badilla
Unidad de Comunicación y prensa

Carlos Adrián Ramírez Marín
Unidad de Biblioteca

Carlos Manuel Vargas Chavarría
Unidad de Museografía

Fotografías: Museo Calderón Guardia

Museo Nacional de Costa Rica

Rocío Fernández Salazar
Directora General

Mariela Bermúdez Mora
Jefa Departamento de Proyección Museológica

Laura Sánchez Porras
Departamento de Proyección Museológica

Gabriela Villalobos Madrigal
Historiadora Departamento Protección del Patrimonio

Fotografías: Archivo del Departamento de Proyección Museológica, Museo Nacional de Costa Rica.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Horario: Martes a sábado de 8:30 a.m. - 4:30 p.m. y domingo de 9:00 a.m. - 4:30 p.m.

Dirección: Entre avenida central y segunda, Plaza de la Democracia, San José, Costa Rica.

Teléfono: 2211-5700

Correo electrónico:
informacion@museocostarica.go.cr

Portales web:
Conozca el quehacer y las colecciones del Museo Nacional en: www.museocostarica.go.cr

Todo sobre los sitios cacicales con esferas de piedra en: www.diquis.go.cr

Bases de datos de historia natural:
ecobiosis.museocostarica.go.cr

Bases de datos de arqueología: origenes.
museocostarica.go.cr

Redes Sociales:
Facebook/ Museo Nacional Costa Rica
Twitter/ @museonacionalcr
Youtube/ museonacionalcr
Instagram/ diquiscr

MUSEO RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA

Horario: Lunes a sábado. De 9:00 am a 5:00 pm

Dirección física: Calle 25. Avenida 11. De la Iglesia Sta. Teresita 100 mts. este, 100 mts. norte.Barrio Escalante, San José, Costa Rica.

Teléfono: 22-55-12-18 y 22-22-63-92

Dirección electrónica:
relacionespublicas@musecal.go.cr
educación@musecal.go.cr

Portal Web:
www.mcj.go.cr/patrimonio/museocalderonguardia

Redes sociales:
Facebook/museorafaelangelcalderonguardia
Twitter/ @museocalderoncr

FICHA DE COMENTARIOS Y APORTES

La siguiente ficha tiene el objetivo de recopilar información sobre las opiniones de cada participante del programa **RUTA DE MUSEOS.**

Las fichas serán de gran ayuda para evaluar el programa Ruta de Museos, además servirá como instrumento de análisis de las dinámicas realizadas.

RUTA HISTORIA DE COSTA RICA

Esta ficha la deberás llenar, recortar y entregar al encargado del último museo al que se visitó.

¿Qué fue lo que más te gustó de la experiencia Ruta de Museos?

_____

_____

_____

¿Qué te gustaría incluir en el programa Ruta de Museos?

_____

_____

_____

¿Qué creés que es necesario cambiar para mejorar la experiencia?

_____

_____

_____

¿Cómo calificarías la experiencia con el programa Ruta de Museos? Marcá con un círculo.



RUTA DE MUSEOS

INSTITUCIONES RUTA HISTORIA DE COSTA RICA

Museo Calderón Guardia

RUTA DE MUSEOS

GUÍA METODOLÓGICA RUTA DE MUSEOS

RUTA HISTORIA DE COSTA RICA

Fundación Ayúdenos para ayudar | vida estudiantil | mep Ministerio de Educación Pública | MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA | Ministerio de cultura y juventud | COSTA RICA GOBIERNO DEL BICENTENARIO 2019 - 2022

Ministerio de cultura y juventud | MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA | Museo Calderón Guardia