

Cuentos revueltos

Cuando los escritores y sus personajes se encuentran



La puesta en escena que vas a disfrutar en unos minutos te va a sorprender. Quizá nunca te imaginaste ver al Lobo Feroz hablando con Juan sin Miedo, Blancanieves entrando a la casa de los siete ¿ogros?, o Cenicienta y la Bella Durmiente bailando tap. Pero en esta propuesta teatral, parte del programa Érase una vez, los cuentos de los hermanos Grimm decidieron revolverse, mezclarse.

Y por eso, vamos a ver a los escritores de los cuentos (Jacobo y Wilhelm) conversando con sus personajes y a Juan sin miedo dejando atrás una de sus principales características. ¿Cómo? Tenés que poner atención a la propuesta dramática, que sin duda nunca vas a olvidar.

¿Quién hizo posible esta puesta en escena?



Esta puesta en escena de los cuentos de los hermanos Grimm fue posible gracias a:

Texto: **Camila Schumacher**

Dirección artística: **Janko Navarro**

Asistencia de dirección: **Priscilla Hidalgo**

Elenco: **Óscar González, Allan Castro, Mar Jiménez, Javier Montenegro, Sebastián Acuña, Marcel Aguilar, Abigail Torres, Dagoberto Morales y Tatiana Carrillo**

Diseño escénográfico: **Ronald "Chumi" Villar**

Diseño de vestuario: **Dedé Coseani**

Diseño de videoescénica: **Gustavo Abarca**

Diseño de iluminación: **Andrea Charod**

Coreografía: **Mario López**

Composición de banda sonora: **Alex Catona**

Maquillaje: **Priscilla Mc Guinness**

Contenido en video: **Pablo Flores**

Datos que quizá no sabías de los hermanos Grimm y sus cuentos



- * Los cuentos clásicos se publicaron por primera vez en 1812.
- * Escribieron 210 cuentos.
- * Las historias más conocidas son: Caperucita Roja, Hanzel y Grétel, Blancanieves, la Bella Durmiente, El Gato con Botas y Rapunzel.
- * Las narraciones han sido traducidas a 150 idiomas.
- * En 1937, Walt Disney produjo la película Blancanieves y los siete enanos, basada en los cuentos de los hermanos Grimm.
- * Te va a costar creer este último dato: muchos de los textos fueron censurados porque inicialmente no estaban dirigidos a los niños y las niñas.

Primera edición, noviembre del 2022.



Coordinación del programa: **Melvin Gómez Quesada.**

Diseño y diagramación: **Luis Diego Parra Vargas,**

Dirección de Vida Estudiantil, MEP.

Edición: **Roxana Lobo y Lilliam Corrales Torres.**

Ministerio de Educación Pública, MEP

Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición.

Se prohíbe su reproducción sin permiso previo.

Ejemplar gratuito, prohibida su comercialización.



Cuentos revueltos



La historia de las historias de
los hermanos Grimm
por **Camila Schumacher**



Estas actividades son para hacer después de la lectura de Los cuentos de los hermanos Grimm y luego de ver la puesta en escena. Estamos seguros que mientras aprendés, te vas a divertir.

¿Jugamos?



Buscá los personajes en la sopa de letras. Hay algunos que no salen en la puesta en escena. ¿Te atrevés?

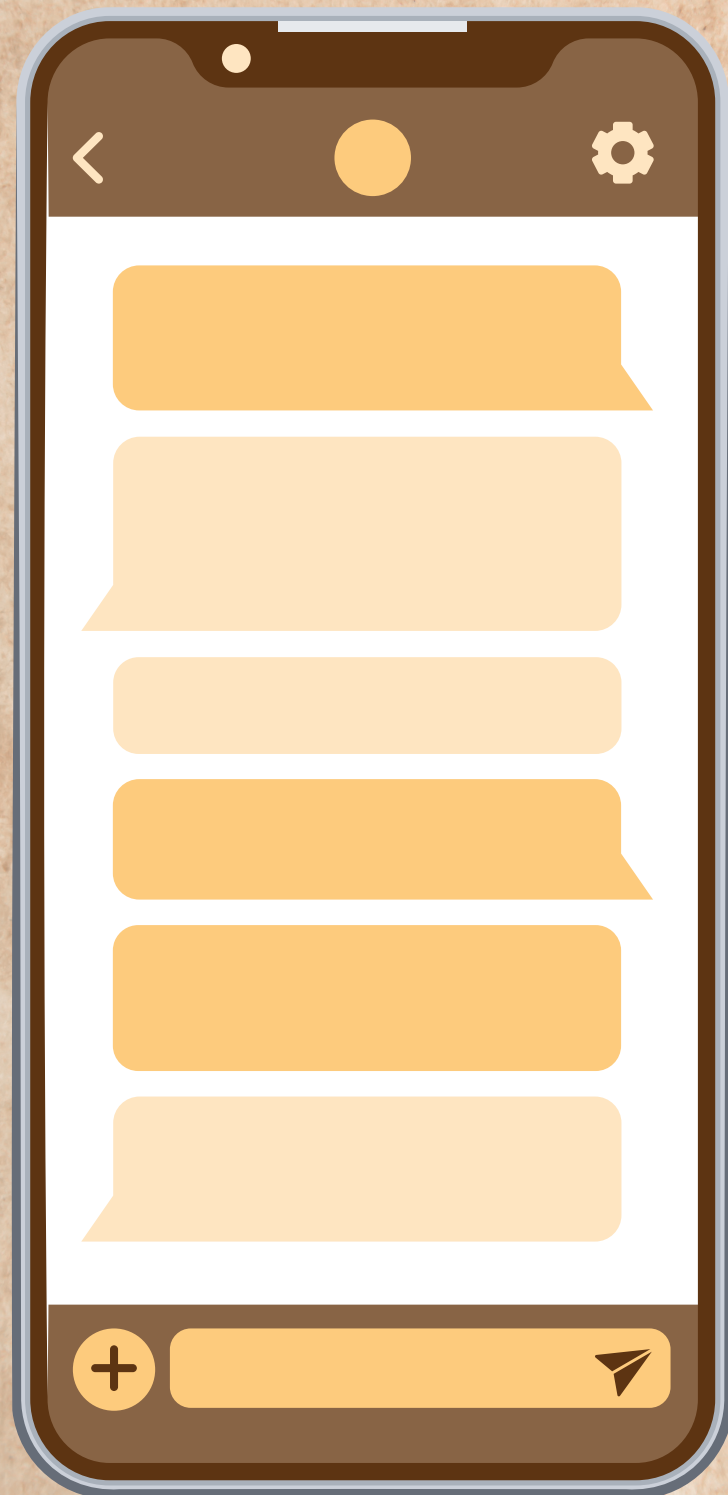
G	B	L	A	N	C	A	N	I	E	V	E	S
A	A	A	S	A	B	U	E	L	I	T	A	O
L	L	T	C	V	J	R	A	I	E	M	D	D
C	O	R	O	O	L	M	I	L	E	E	O	A
A	B	A	S	C	O	L	A	D	I	O	T	S
P	O	P	E	R	O	J	Y	M	P	R	N	E
E	F	U	E	C	U	N	N	R	O	D	V	B
R	E	N	P	R	R	I	B	V	L	C	N	R
U	R	Z	B	E	S	A	O	O	M	N	A	A
C	O	E	E	N	N	S	N	T	T	B	E	O
I	Z	L	A	L	I	X	O	E	A	A	S	T
T	A	U	U	S	N	S	R	C	M	C	S	E
A	J	E	S	P	E	J	O	O	S	Z	A	S

Blancanieves Rapunzel Lobo Feroz Caperucita
 Abuelita Juan sin Miedo Bruja Espejo
 Gato con Botas

¿Chateamos?



Traete a dos personajes de los cuentos de los hermanos Grimm a nuestro tiempo. Imaginá que estás chateando con ellos. ¿Qué les preguntarías o dirías?



Rompamos el hechizo



En la puesta en escena Juan, junto con los animales, deshizo el hechizo que la bruja le hizo al pueblo. ¿Cómo? Consiguiendo los ingredientes y siguiendo paso a paso las instrucciones de la pócima. ¿Qué te parece si escribís vos una pócima para deshacer un hechizo? La idea es desaparecer de nuestros océanos las islas de plástico¹, algunas tan grandes como Australia. Así que es momento de que investigués un poco sobre el tema, e inventés un hechizo para revertir esa contaminación que afecta a los océanos del planeta. ¿Te animás? Por supuesto, sos responsable ambientalmente y además, un excelente escritor (a). No se te olvide compartir tu pócima.

Nombre de la pócima: _____

Ingredientes: (lista de ingredientes con cantidades)

Elaboración: (enumerá el paso a paso de la preparación de la pócima para que dé excelentes resultados).

Para reflexión: ¿Cómo afectan las islas de plástico al planeta?

1. Una isla de plástico es una agrupación de residuos no biodegradables que se acumulan debido a las corrientes marinas. Estas islas de plástico se pueden formar por diferentes causas, todas ellas con origen en el ser humano: un reciclaje inadecuado o inexistente, los vertidos ilegales, ensuciar las playas, lo que deriva en que la marea y el viento esparzan la basura, ríos contaminados que desembocan en mares y océanos.

Información tomada de:
<https://eacnur.org/blog/isla-de-plastico-que-es-tc-alt45664n-o-pstn-o-pst/>